

# (٥) شهداء و (٨٠٠) جريح ضحايا مذابح الاحتلال أمس!

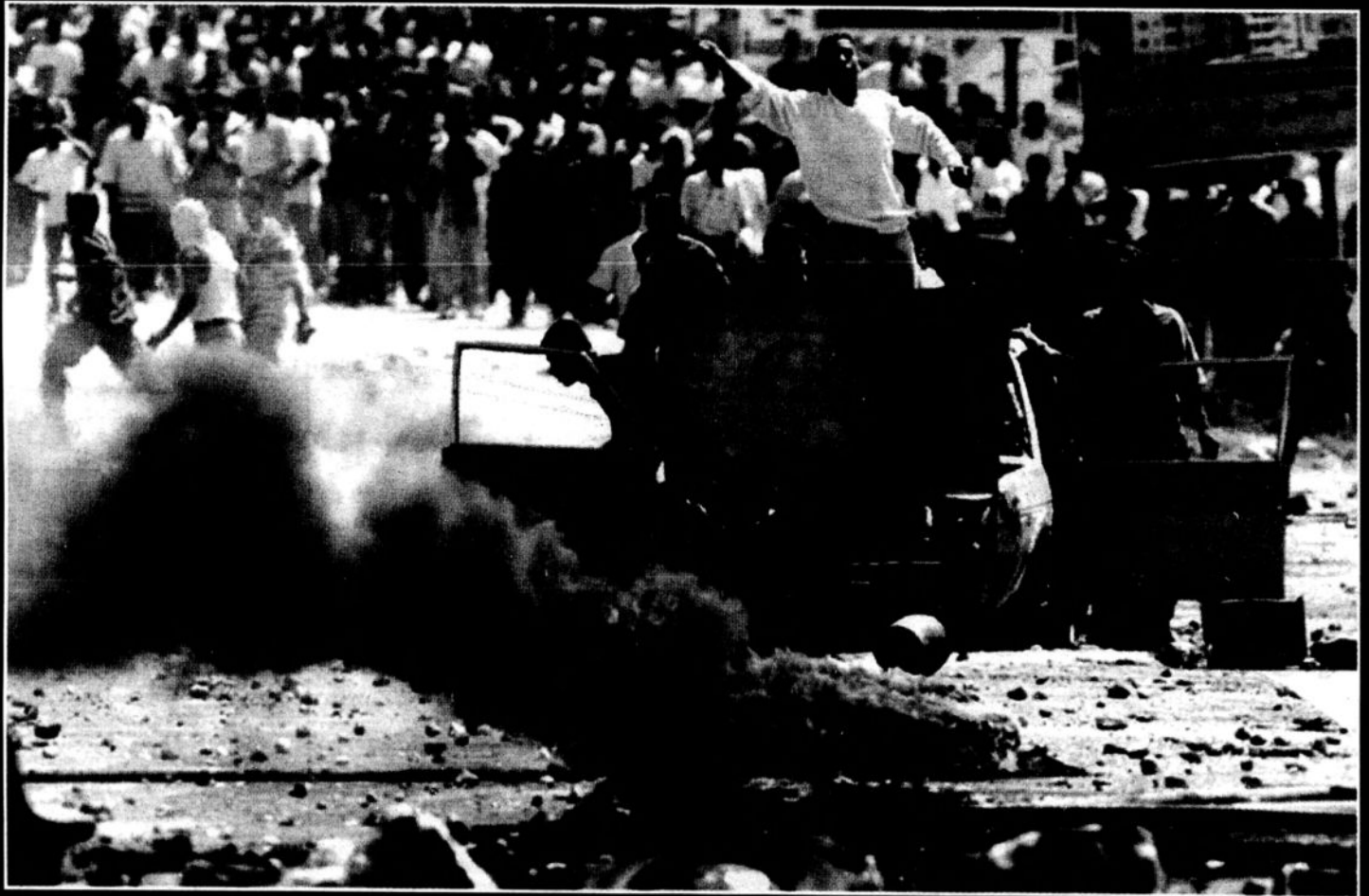
■ مستوطن أهوس يقتل طفلين  
■ شقيقين في قلقيلية دهسا  
■ القيادة الفلسطينية تشجب  
المذبحة وتعرب عن اعتزازها  
■ بالنهوض الشعبي العارم

## الاتحاد

يا عمال  
العالم  
اتحدوا!

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية

الثلاثاء ١٦ أيار ٢٠٠٠ ■ ١٢ صفر ١٤٢١ هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م.)  
في فلسطين ١,٧٠ شكيل ■ 16.5.2000 ■ المذخيرة: 4.00 شكيل (مطلد ملة) ■ العدد 3/57 VOL. 3/57  
صفحة ٢٤



✽ إحدى المواجهات مع هجم الاحتلال في رام الله، أمس - «و.ص.ف.» ✽

## المئات في مهرجان النكبة في أم الفحم الطلبة العرب يدوسون التهديدات والاستفزازات ويحيون ذكرى النكبة في جامعة حيفا..

(التفاصيل ص ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٢٤)

# الكنيست تصادق على تسليم أبو ديس للسلطة الفلسطينية

\* أبو ديس وإحدى ثلاث قرى في محيط القدس \* بركة يحذر اليمين من محاولات الرقص على أعقاب المواجهات الدموية في المناطق الفلسطينية \* رئيس الجلسة يطرد مخول من جلسة الكنيست في أعقاب نقاش صاحب مع اليمين العنصري \*



\* مظاهرة أحزاب اليمين في القدس، أمس، ضد تطبيق اتفاقيات السلام - «و.ص.ف.» \*

وخلال الجلسة، حين تبين أن جميع وزراء الحكومة لا يشاركون في الجلسة طالب النائب الجيهوي، عصام مخول، بإيقاف الجلسة إلى حين أن يأتي على الأقل أحد الوزراء، ويقدم بياناً حول المجزرة التي ترتكبها حكومة براك ضد الشعب الفلسطيني، وأكد مخول أنه من غير الممكن أن تستمر الجلسة بهذا الهدوء، في حين يسقط مئات المرحى الفلسطينيين برصاص قوات الاحتلال. وقد هاجم نواب اليمين النائب مخول الذي تصدى لهم بصرامة، وعلى الأثر قام رئيس الجلسة، النائب مكسيم ليفي، بطرد مخول من الجلسة.

والأغلبية اليهودية الديمقراطية وقرارهم تنظيم مظاهرة كبرى ضد القرار في ميران «تسيون» في القدس. وأضاف مخاطباً نواب اليمين «لو كان لديكم نقطة دم واحدة، لعلتم على إلغاء مشهد الدماء في ميادين «تسيون». كما هاجم بركة رئيس الحكومة، يهود براك، لمحاولته التهريب وتبرير قرار حكومته بالانسحاب من (أبو ديس) بأنه قرار حكومة اليمين السابقة.

وتطرق بركة في كلمته إلى موجة التحريض «والفاشية والعنصرية» التي تشنها مجموعات يمينية على الجماهير العربية في البلاد خاصة وعلى الجماهير الفلسطينية عامة.

\* القدس - لمراسلنا البرلاني - صادقت الكنيست، أمس الاثنين، بأغلبية ٥٦ نائباً ومعارضة ٤٨ وامتناع واحد عن التصويت على قرار الحكومة تحويل قرية (أبو ديس) إلى سيطرة فلسطينية ومدنية كاملة.

وجاءت المصادقة على قرار الحكومة بفضل تأييد الجبهة والقوائم العربية له بالإضافة إلى امتناع وزراء كتلة شاس والوزير شرانسكي من كتلة «يسرائيل بعليا» عن التواجد في قاعة الكنيست عند التصويت. كما أيد خمسة نواب من كتلة «شيني» الحزب المعارض القرار في حين امتنع نائبها السادس، موطي زئيرغ، عن التصويت. وقد صوت عدد من نواب شاس، يسرائيل بعليا، ضد القرار. وقدم رئيس الحكومة يهود براك، في بداية الجلسة بياناً سياسياً تكلم فيه عن التطورات الأخيرة في العملية التفاوضية من وجهة نظره وطالب الكنيست بتأييد نقل القرى العربية الثلاث في محيط القدس، منها (أبو ديس) إلى السلطة الفلسطينية الكاملة.

وقد جرى نقاش شاركت فيه جميع الكتل البرلانية. وألقى النائب الجيهوي محمد بركة، ضمن النقاش على قرار الحكومة كلمة الجبهة، أكد فيها على أن التصويت حول قرار الحكومة هو ليس بمثابة تصويت ثقة في الحكومة بل هو «تقزز للنفس ورفض قاطع لكل ما يبعث رئيس الحكومة يده فيه حتى فيما يخص العملية السلمية إذ أن ذلك مرفقاً بالكثير من الدم» مشيراً إلى المواجهات الدموية بين الجيش الإسرائيلي والفلسطينيين والتي تزامنت مع قرار الحكومة تسليم قرية (أبو ديس).

وحذر النائب بركة في معرض كلمته نواب الكنيست من كتلة اليمين من محاولة «الرقص على الدماء» من اليهود ومن العرب» مقترحاً عليهم «التزام الصمت خاصة في يوم كهذا!!».

كما هاجم النائب بركة وسط مداخلات صاحبة من نواب اليمين تهديدات مؤيديهم اقتحام مبنى الكنيست في حال إقرار قرار الحكومة «الكنيست التي تمثل الديمقراطية

## كلمة

### حرب على السلام!

\* أغرقت قوات الاحتلال الإسرائيلي بالدماء، أمس الاثنين، مراسيم إحياء ذكرى نكبة ١٩٤٨ التي استنقرت جماهير شعبنا العربي الفلسطيني في مناطق الدولة الفلسطينية العتيدة. وقد فعلت هذه القوات ذلك من خلال تجديدها آلة قمعها الوحشية، المدججة بعذتها الكاملة، في سيل من عدوان حقيقي على شعب كل «تهمة» أنه يرفض تغيب مأساته أو تهيش حقوقه الوطنية التاريخية وحقوق أسراه القابعين في غيابة السجون والاعتقالات.

هذا التصرف الهجعي، من جانب قوات الاحتلال الإسرائيلي، تنضاف إلى كل تعابير الشجب والإدانة المألوفة. أكثر من ذلك فإنه يضع علامة استفهام قاتمة جاثاً على القرار الذي اتخذته الكنيست، أمس أيضاً، وقضى بالمصادقة على خطة الانسحاب القادمة والتي تنص على إعادة بلدة أبو ديس وغيرها من القرى الواقعة في قضاء القدس إلى نفوذ السلطة الوطنية الفلسطينية.

كان من المفروض، في أوضاع أخرى، أن يحمل هذا القرار في ثنائه بشري ما إلى الشعب الفلسطيني في باقي الأجزاء المحررة من وطنه. لكن يمكن القول إنه مقابل هذا القرار، المهم في حد ذاته، خاضت حكومة يهود براك حرباً علانية هدفها قمع هبة الشعب الفلسطيني، وهي لا تخفي سرية ولؤم الأهداف الأخرى الواقعة خلف هذا القمع، والرامية إلى تصفية الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني، وعلى رأسها حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة إلى ديارهم.

ضد هذه الأهداف يجب أن يتركز تضال الفلسطينيين والعرب جميعاً في هذه المرحلة. نقول هذا ارتباطاً بذكرى النكبة وببشاعة ووحشية القمع الذي شهدناه وأهدر دماء فلسطينية كثيرة. ونقول أيضاً ارتباطاً بالأيام الراهنة، التي لا تزال عملية السلام فيها بعيدة عن الوصول إلى شاطئ الأمان.

وهذه الأهداف الإسرائيلية ينبغي بها، في الوقت ذاته، أن تشعل الضوء الأحمر أمام جميع القوى الديمقراطية الحريصة على السلام الحقيقي في أوساط الرأي العام في إسرائيل. لم يعد يكفي أن تركز هذه القوى إلى النجاح في تمرير قرار سياسي هنا وقرار سياسي آخر هناك، إنما أصبحت مطالبة بأن تلقى بكل ثقلها من أجل أن تتناسب الممارسات في الواقع إزاء الشعب الفلسطيني مع مستوى الوعي بأهمية السلام وملحاحيته.

وفي الإطار نفسه من غير المعقول أن تبقى الساحة الجماهيرية خالية لغلاة المستوطنين وعناصر اليمين المتطرف، التي تترك أيديها فرخاً لمراي القمع الاحتلالي الوحشي وتفتش شهيتها أكثر فأكثر على طلب المزيد من تنازلات الحكومة عن مستحققات السلام العادل.

ووضوح متطلبات هذا السلام سيبقى محدود التأثير إذا لم يرافقه، في أوساط هذه القرى، وضوح في الموقف لحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية وفي الموقف من أن لدم هذا الشعب حقاً على كل من تجر في عرقه دماء.

(د.الاحمد)

### في جلسة الحكومة أمس:

## براك: مرت فترات كثيرة لم تر فيها الحكومة الواقع على حقيقته وطمرنا رؤوسنا في الرمال

\* بأغلبية (١٥) وزيراً ومعارضة (٦) الحكومة قررت نقل بلدات أبو ديس والعيزرية والسواخرة إلى الفلسطينيين \* المغدال يخرج من الائتلاف الحكومي \*

الحكومة. وذلك كخطوة أولى في طريق الانسحاب من الائتلاف والحكومة، حيث أن استقالة ليفي من الحكومة، لن تصبح سارية المفعول ونافذة، إلا بعد أن يصادق عليها مركز حزب «المغدال» الذي سيلتزم في مطلع الأسبوع القادم لاتخاذ قرار الانسحاب من الحكومة.

وسوغ شيرانسكي معارضته لنقل البلدات الثلاث إلى السلطة الفلسطينية، بأن ذلك بمثابة خطوة أولى مضرونة في طريق التنازل التي قرر براك ولوجها لتقسيم القدس.

### \* مبارك يرحب \*

ورحب الرئيس المصري، حسني مبارك، بقرار الحكومة الإسرائيلية، وقال أنه بمثابة خطوة على الطريق الصحيح، تأمل اتخاذ خطوات أخرى لتعزيز السلام.

عن (٢٥.٠٪) من الضفة الغربية، ولا يبدو كونه نقل الوضع من منطقة «ب» التي يمارس فيها الفلسطينيون السلطات الإدارية والتشريعية، وتمارس إسرائيل الأمن، إلى منطقة (أ)، حيث السيطرة الكاملة فيها للفلسطينيين. وأكد براك في بيانه السياسي، أن خطوة نقل السيطرة على البلدات الثلاث إلى الفلسطينيين، ترسخ العملية السلمية وترسخ أمن إسرائيل وموقفها في المفاوضات. وقال: «لقد مرت علينا فترات كثيرة، لم تر فيها الحكومات الإسرائيلية الواقع على حقيقته وللأسف طمرنا رؤوسنا في الرمال، وبعد ذلك اضطررنا لمواجهة واقع مر وصعب كان بإمكاننا تلافيه!!»

وأعلن وزير البناء والسكان، يتسحاق ليفي، «المغدال»، إقصاء نفسه عن منصبه احتجاجاً على قرار

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت الحكومة في جلسة استثنائية، عقدتها، أمس الاثنين، بأغلبية (١٥) وزيراً ومعارضة ستة وزراء، نقل السيطرة الكاملة على بلدات أبو ديس والعيزرية والسواخرة الشرقية إلى السلطة الفلسطينية لكن الحكومة لم تحدد موعداً محدداً لذلك!! وعارض القرار، وزراء «شاس» الأربعة، والوزير يتسحاق ليفي، «المغدال» والوزير נתان شيرانسكي، «يسرائيل بعليا».

وحاول براك، خلال طرح الاقتراح للتصويت في جلسة الحكومة، التقليل من أهمية نقل البلدات الثلاث إلى السلطة الفلسطينية موضحاً أن الأمر لا يعكس انسحاباً إضافياً من المناطق الفلسطينية، إنما هو مجرد تعديل لوضع لا يزيد

### «الاتحاد» في المناطق

- مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هاتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٨٧٣٦ (فاكس) - ٠٦/٦٥٥٤٣٤
- مكتب عكا - ساحة فرحي، هاتف ٠٤/٩٩١٢٤٦ (فاكس) - ٠٩٩١٥٥٤
- مكتب أم الفحم - ساحة الميدان، تلفاكس: ٠٦/٩٣٢٢٦٨
- مكتب الناصرة - نادي عثمان بوراسي تلفاكس: ٠٦/٩٩١٩١٨ - ٠٦/٩٩١٩١٩
- مكتب الطيرة - عمارة فوزي النقيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٢٥١٩
- مكتب البطوف - عرابية - تلفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧
- مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٢٥٦

المقالات الواردة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس آراءنا على مسؤولية المعلنين. والواد التي تصل إلى «الاتحاد» لا تعاد لأصحابها نشرت أو لم تنشر

### المحرر المسؤول: توفيق طوبس

رئيس التحرير: د. أحمد سميد

القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت

نائب رئيس التحرير: صالحي إسحاق

مكاتب التحرير للفرعية ومكاتب الإدارة والإعلام والإشراف  
حيفا: شارع العريبي ٨، هاتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ - فاكس: ٨٥١١٢٩٧  
(فاكس الإعلانات: ٨٥١١٠٥٢) (الرسائل: التحرير، الإدارة،

الإعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)

البريد الإلكتروني: ittiad@arabspot.com

## الاتحاد

### جريدة يومية

صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطويق م.ض

المدير العام: وأحمد فرح

# (٥) شهداء و (٨٠٠) جريح - ضحايا مذابح الاحتلال أمس!



## مستوطن أهوس يقتل طفلين شقيقين في قلقيلية دهساً

\* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - تمهدت المواجهات بين الشبان وقوات الامن الفلسطينيين وقوات الاحتلال في ساعة متأخرة من مساء أمس الاثنين، في موقع «مير يوسف» في مدينة نابلس، حيث تبادل الجنود الفلسطينيون النار مع جنود الاحتلال.

وأُسفرت مواجهات، أمس، عن سقوط خمسة شهداء، هم: عايد الصفدي من مدينة نابلس، وأحمد جمال عبد الفتاح من قوات الامن الفلسطيني، من مدينة رام الله. كما استشهد الشاب بشار الشنبر (٣٠ عاماً) من مخيم عسكر في نابلس. وقام مستوطن في ساعة متأخرة من مساء أمس بدهس الشقيقين الطفلين محمد ومحمود مصطفى الأقرع (١٠ أعوام و١٢ عاماً) من مدينة قلقيلية، وذلك عند الشارع الالتفافي الموصل الى مستوطنة «القي منشية».

وأدت المواجهات بين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي التي اندلعت امس في عدد من المدن الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال احياء الذكرى الثانية والخمسين للنكبة والتضامن مع المعتقلين في السجون الاسرائيلية، الى سقوط ما يزيد عن ٨٠٠ جريح فلسطيني فيما أصيب أربعة جنود اسرائيليين بجراح نارية حي.

وبدأ الفلسطينيون احياءهم لذكرى النكبة بالوقوف في المناطق الفلسطينية كافة عند الساعة العاشرة صباحاً ذقيقتي صمت احياء لذكرى النكبة. كما أطلقت التكبيرات من المساجد وقرعت أجراس الكنائس.

وخصصت الحصص الدراسية الاولى في المدارس كافة لمحاضرات عن الذكرى. ودعت هيئات فلسطينية عديدة سياسية وتقابلية الى مسيرات لحياء الذكرى.

وتزامنت هذه الفعاليات مع مسيرات للتضامن مع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية، تحول العديد منها الى مواجهات عنيفة بين الفلسطينيين وجيش الاحتلال.

وكانت أعنف المواجهات في مدن رام الله وجنين ونابلس، حيث تطورت الى إطلاق نار بين الجنود الاسرائيليين وعناصر من الشرطة الفلسطينية أسفرت عن إصابة عدد من افراد الجانبين.

وفي مدينة رام الله شارك آلاف الفلسطينيين في مظاهرة بمناسبة النكبة والتضامن مع المعتقلين توجهت بعد طوافها في شوارع المدينة الى الحاجز الاسرائيلي عند المدخل الشمالي للمدينة.

## القيادة الفلسطينية تشجب المذبحة وتعرب عن اعتزازها بالنهوض الشعبي العارم

الكامل فوق تراب الوطن في اطار دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وأكدت اللجنة ضرورة الحل العاجل لقضية أسرى الحرية في السجون الاسرائيلية، وتضع هذه القضية في مقدمة اهتماماتها وتؤكد على أهمية إيلاء الافراج الغوري عنهم بدون تمييز المركز الاول ضمن مهام وفودنا التفاوضية.

وأكدت اللجنة وفق ما جاء في البيان قلقها بسبب تعثر تنفيذ المرحلة الثالثة من إعادة الانتشار باعتبارها المرحلة الأساسية والجزئية في مجمل اتفاق الحل الانتقالي، وشددت على ضرورة تنفيذ هذه المرحلة بكاملها وفق الاتفاقات الموقعة.

وأشارت الى ضرورة احترام الالتزامات خضرت التوصل الى الاتفاق النهائي وفق ما تم التوصل اليه من اتفاقات استناداً الى مرجعية عملية السلام، لتنفيذ قرارات مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨، ٤٢٥، وبقيّة القرارات الدولية الأخرى.

ودعت اللجنة التنفيذية للتحضير لعقد اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني في أقرب وقت.

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - شجبت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أمس الاثنين، الاعمال الاستفزازية ضد المواطنين الفلسطينيين الذين احيوا الذكرى ٥٢ للنكبة في المناطق الفلسطينية كافة.

وأعربت اللجنة في بيان صدر في أعقاب اجتماع للجنة ترأسه الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، عقدته في مدينة رام الله، أعربت عن شجبها التام للأعمال الاستفزازية الاسرائيلية ضد جماهير الشعب الفلسطيني ما أدى الى سقوط خمسة شهداء وشنات الجرحى والمصابين بالرصاص والرصاص المطاطي، وقنابل الغاز. وقد قتل خمسة فلسطينيين وأصيب نحو (٨٠٠) آخرين برصاص الاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية خلال تظاهرات عارمة اجتاحت الاراضي المحتلة في الذكرى الثانية والخمسين لنكبة فلسطين تخللها اشتباك بين الشرطة الفلسطينية والجنود الاسرائيليين أدى الى سقوط جرحى من الجانبين.

وأعربت اللجنة عن اعتزازها الكبير بهذا النهوض الشعبي العارم الذي شمل جميع أرجاء الوطن ومخيمات شعبنا في أماكن الشتات في مناسبة يوم النكبة حيث أكد شعبنا الثقافة الشامل حول حقوقه الوطنية الثابتة خصوصاً حقه في العودة الى وطنه وتحقيق استقلاله

## اللاجئون الفلسطينيون في لبنان يحيون ذكرى النكبة

\* صور (لبنان) - الوكالات - احيوا اللاجئون الفلسطينيون في لبنان، أمس الاثنين، الذكرى الثانية والخمسين للنكبة بتظاهرات في مختلف أرجاء لبنان. ففي مخيم الرشيدية بالقرب من مدينة صور، جابت مظاهرة حاشدة شارك فيها نحو ستة آلاف فلسطيني طرقات المخيم رافعة الاعلام الفلسطينية. وشهدت طرقات مخيم عين الحلوة بالقرب من صيدا والبدواي بالقرب من طرابلس تظاهرات مماثلة.

ووجه المتظاهرون مذكرة الى السكرتير العام للأمم المتحدة، كوفي انان، وإلى مجلس الأمن الدولي للمطالبة بالعودة الى ديارهم تطبيقاً للقرار ١٩٤ «علماً ان قضية اللاجئين الفلسطينيين هي من أقدم قضايا اللاجئين في العالم»





## احتجاجاً على قناة المفاوضات السرية عبد ربه يستقيل من رئاسة وفد مفاوضات الوضع النهائي



\* ياسر عبد ربه \*

وستكون استقالة عبد ربه مطروحة على جدول الأعمال». وأضاف عبد الرحيم «القرار بقبول الاستقالة ورفضها هو في يد الرئيس، الذي منح عبد ربه الثقة العالية بتعيينه مسؤولاً للوفد إلى مفاوضات الوضع النهائي وكذلك منحه كامل الثقة خلال ادارته لجولات التفاوض الصعبة والشاقة مع الجانب الاسرائيلي».

عن عدم اعتراف اسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية وقتها ورفضها للتفاوض الرسمي معها، وهو أمر غير قائم بتاتا الآن علاوة على انه ينبغي في الطرف الراهن ان تعرف حكومة اسرائيل ان هناك موقفاً فلسطينياً واحداً وليس أكثر من موقف في أكثر من قناة كما تتوهم. وعبر عبد ربه ان قيادة الرئيس الفلسطيني وموقفه يشككان الضمانة الرئيسية في خضم معترك المفاوضات القاسية والشاقة، التي بدأت منذ ثمانية أشهر. وقال ان هذا الكلام عن قيادة الرئيس الفلسطيني ليس مدخاً مجانياً أو مجرد تكرار لموقف تقليدي، ولكنه ينطلق من الخبرة والمعرفة السياسية بتفاصيل الوضع الفلسطيني وما يحتاجه من ضوابط لحماية موقفنا الوطني في مرحلة المفاوضات النهائية، التي سيقتر من خلالها مصيرنا الوطني ومصير أجيالنا القادمة.

من جهة أخرى، أعلن الطيب عبد الرحيم، أمين عام الرئاسة الفلسطينية، أمس الاثنين، ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ستجتمع ليبحث مجمل العملية التفاوضية واستقالة ياسر عبد ربه.

وقال عبد الرحيم «لقد قدم عبد ربه استقالته الى الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، وسوف يجتمع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لبحث مجمل العملية التفاوضية

\* رام الله - مكتب رام الله الصحفي - أعلن ياسر عبد ربه، رئيس الوفد الفلسطيني إلى مفاوضات الوضع النهائي، أمس الاثنين، استقالته من هذه المسؤولية، وذلك في رسالة وجهها الى الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات. وأكد عبد ربه ان هذه الاستقالة تأتي لمنع وجود أكثر من قناة تفاوض حول قضايا الوضع النهائي، ولإفساح الطريق حتى يكون الوفد الذي يجري المفاوضات حالياً في ستوكهولم برئاسة رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني، أحمد قريع (أبو علاء)، هو وحده الذي تولي هذه المهمة. وأشار عبد ربه الى ان وجود أكثر من قناة تفاوضية هو لعبة اسرائيلية، اخترعتها اسرائيل بتواطؤ مع أطراف خارجية أخرى، من أجل إحداث ثغرات في الموقف الفلسطيني وخاصة بعد ان رفضنا خارطة الكانتونات الاسرائيلية، التي عرضها الجانب الاسرائيلي في مفاوضات ايلات الأخيرة.

وأكد عبد ربه ان خطوة الاستقالة، التي أقدم عليها تأني رداً على هذه المناورات الاسرائيلية. وعبر عن عدم الحاجة لتكرار ما حصل في الماضي في مفاوضات اوسلو السرية بالتفاوض على قناتين سرية وعلنية لأن تلك المفاوضات جرت عام ١٩٩٣ بفعل ظروف استثنائية ناجمة

## إصابة خمسة صحفيين فلسطينيين برصاص جيش الاحتلال

\* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - أصدرت نقابة الصحفيين الفلسطينيين، أمس الاثنين، بياناً شجبت فيه بشدة إقدام قوات جيش الاحتلال على إطلاق النار على المصورين الصحفيين الفلسطينيين في الخليل ورام الله وطولكرم، ما أدى إلى إصابة كل من المصور الصحفي حسام (أبو) علان ويعمل في وكالة الأنباء الفرنسية، بجروح في ساقه، وحازم بدر الذي أصيب برصاصة في ساقه وناصر ناصر وجمال العاروري في رام الله، وناصر الشبي في طولكرم، والذي أصيب برصاصتين في ساقه. وذلك في اثناء تاديبهم لواجههم المهني اثر المسيرات الاحتجاجية التي تطالب باطلاق سراح كافة الأسرى الفلسطينيين والعرب المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال.

وقالت النقابة في بيانها انها تدين وتشجب هذه الاعتداءات مناشدة الاتحادات العربية والدولية ولجان حقوق الانسان وكافة المدافعين عن الحريات في العالم التدخل ووضع حد لهذه الاعتداءات المتكررة.

## تضامناً مع المعتقلين الفلسطينيين مهرجان شعري كبير في قلقيلية

\* قلقيلية - لمراسل خاص - أقيم، مساء أمس الاربعاء، في قلقيلية بدعوة من وزارة الثقافة الفلسطينية مهرجان شعري، تضامناً مع الأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال الاسرائيلي، شارك فيه حشد كبير من الأهالي.

تولّى عرافة المهرجان هشام دويكات، وألقى الشاعران، سليمان دغش وعبد الناصر صالح، مجموعة قصائد، ألهمت حماس الحضور. وأكد دغش في كلمة ألقاها على تلاحم أبناء الشعب الفلسطيني في كافة المواقع الى جانب الأسرى والمعتقلين من أجل الحرية وإقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس العربية.

وأكد الشاعر عبد الناصر صالح، ان الشعب الفلسطيني بكافة فئاته وقواه وتنظيماته موحد في المعركة لدعم الأسرى ولن يهدأ حتى يفرج عنهم جميعاً.

## اختصار زيارة الرئيس اليوناني الى فلسطين

\* أثينا - الوكالات - أعلن الناطق باسم الحكومة اليونانية ديميتريس ريباس، أمس الاثنين، ان زيارة الرئيس اليوناني كوستاس ستيفانوبولوس، الى الأراضي الفلسطينية يمكن ان تختصر يوماً واحداً «اثر اتفاق بين الطرفين».

وأضاف المصدر نفسه ان ستيفانوبولوس لن يتوجه الى رام الله يوم الخميس القادم كما كان مقرراً لكن سيلتقي الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، صباح بعد غد الاربعاء، في بيت لحم. ويوزر ستيفانوبولوس اسرائيل حالياً في أول زيارة لرئيس يوناني منذ عام ١٩٤٨، وسيوزر لاحقاً الأراضي الفلسطينية.

وقال ريباس ان اليونان «لا ترغب في التدخل في المسائل، التي هي قيد التفاوض» بين الفلسطينيين والاسرائيليين في اشارة الى المحادثات الجارية حالياً. ورداً على سؤال عما اذا كان ذلك يعني تدهوراً في العلاقات الثانية قال ريباس ان هذا التعديل في الزيارة «لا يؤثر على العلاقات الجيدة تاريخياً بأي شكل».



وزارة الداخلية

إعلان عن التية لإصدار أمر حماية بموجب قانون حماية الشعارات - ١٩٧٤ وفقاً للمادة ٢ من قانون حماية الشعارات - ١٩٧٤، فإنني أعلن أنني اعتمد الإبعاد بحماية شعار مجلس جت المحلي التالي:



يحق لكل من يدعي ان الامر قد يس بحقوقه تقديم اعتراض على اصدار امر الحماية خلال ٩٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وفي صحيفتين يوميتين حسب المفاخر منها في السبذة آتة حزان، وزارة الداخلية، غربان بن غوريون، ص.ب ٦١٥٨ القدس ٩١٠٦.

٢٨ ديسمبر ١٩٩٩  
نتان شيرانسكي  
كتاب القوانين لسنة ١٩٧٤ صفحة ٢٢

## قصف مواقع إحتلالية على طول الحدود الدولية بين لبنان وإسرائيل

كما تعرضت تسع مواقع أخرى لجيش الاحتلال ومليشيات «جيش جنوب لبنان» العنصرية لعمليات.

وكان أربعة مدنيين لبنانيين قد أصيبوا، أمس الاثنين، بجروح في غارة إحتلالية على وادي سحمر في البقاع الغربي وفي قصف مدفعي على قرية كفرنيت المواجهة للقطاع الأوسط المحتل.

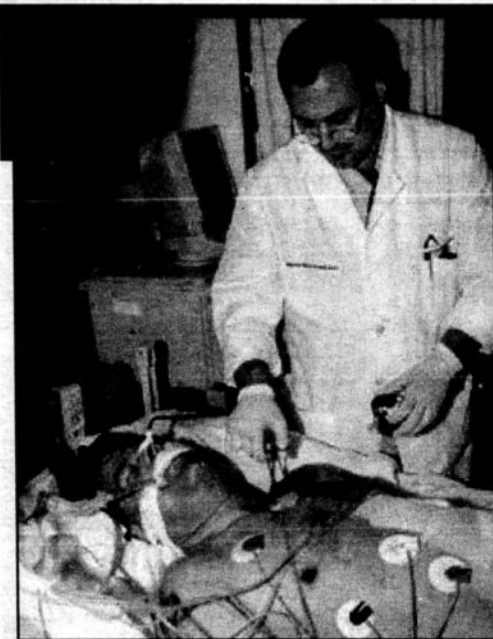
فقد أصيب نجيب منعم (٢٦ عاماً) وعلي حسين فرحات (٣٢ عاماً) بجروح في الغارة أثناء عملهما في حقل بالقرب من وادي سحمر في سهل البقاع الغربي احد معاقل حزب الله.

وكان الرقيب حسين يونس (٣٥ عاماً) قد أصيب خلال مأذنته كما أصيبت زوجته بجروح بينما كانا في منزلها في كفرنيت من جراء قذائف مدفعية أطلقت من المنطقة المحتلة.

\* صور (لبنان) - الوكالات - تنبى «حزب الله»، أمس الاثنين، المسؤولية عن قصف موقعين لقوات الاحتلال يقع أحدهما عند الحدود الدولية بين لبنان وإسرائيل بصواريخ الكاتيوشا، وذلك رداً على إصابة أربعة مدنيين لبنانيين في قصف إحتلالي على جنوب لبنان.

وأكد «حزب الله» ان مجموعاته هاجمت بالأسلحة الصاروخية «موقع ظهر الجمل الحدودي» عند الحدود الدولية و«معرض الاحتلال في العيشية» في القطاع الأوسط المحتل و«حققت فيهما إصابات مباشرة».

وأوضح «حزب الله» في بيان ان القصف الصاروخي يأتي «رداً على تقادي العدو في قصف القرى الآمنة واستهداف المدنيين».



\* أحد جرحى الاعتداءات الإحتلالية على المناطق اللبنانية المأهولة، أمس (و.ص.ف) \*

## لبنان يزود أنان بمستندين اضافيين لنسف المزاعم الاسرائيلية بشأن مزارع شبعا

وقال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية البريطانية، بيتر هين، في تصريح أدلى به اثر اجتماعه برئيس الحكومة اللبناني، سليم الحص، «ستطلب من اسرائيل الالتزام بدقة بالحقيقة التي سترسمها الامم المتحدة». وفيما يتعلق بالمليشيات اللحدية أكد هين ان على اسرائيل «تحميد وحل جيش لبنان الجنوبي»، مضيقاً «تنوع» أيضاً، ان يعامل افراد جيش لبنان الجنوبي السابقين بشكل انساني وفقاً للعملية القانونية».

وبالنسبة لاستقبال عملية السلام في المنطقة أكد المسؤول البريطاني انه ما زال يأمل «أنه بإمكان لبنان وسوريا واسرائيل الاتفاق على تسوية سلمية ستجلب الأمل والاستقرار الى المنطقة». وقال «لا أحد منا يقلل من الصعوبات أمامنا لكن يجب ان لا نغالي بها».

وأضاف «سيكون ثمة من يسعى لتعطيل السلام وهم يمثلون أقلية تنظر الى الوراء وتستحوذ عليهم مشاكل الماضي وليس الأكثرية الغالبة التي تأمل وتنتظر الى فرص المستقبل».

التابعة للقرى والمسوحة من قبل الجمهورية اللبنانية هي الحدود الدولية بين لبنان وسوريا». وفي السياق ذاته أعلن مصدر حكومي لبناني، أمس، ان رئيس الحكومة اللبنانية استقبل سفراء الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وشرح لهم عن المستندات، التي أرسلها الى السكرتير العام للأمم المتحدة لاثبات لبنانية مزارع شبعا، التي رفضت اسرائيل الاعتراف بها.

وأوضح المصدر ان الحص، الذي يشغل كذلك حقيبة الخارجية، أبلغ سفراء الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا والصين بالمذكرة، التي أرسلها الى أنان كما أبلغهم بالمستندين اللذين أحققهما، أمس، بالمذكرة ويؤكدان وجود اتفاق لبناني سوري على لبنانية مزارع شبعا.

وفي سياق آخر، طلبت بريطانيا، أمس، من اسرائيل «الالتزام بدقة» بالخط، الذي سترسمه الامم المتحدة لحدودها الدولية مع لبنان بشأن انسحابها المقرر من جنوب لبنان بحلول السابع من تموز.

\* بيروت - الوكالات - أرسل رئيس الحكومة اللبناني، سليم الحص، أمس الاثنين، الى السكرتير العام للأمم المتحدة، كوفي أنان، مستندان يؤكدان وجود اتفاق لبناني سوري على لبنانية مزارع شبعا. وأوضح الحص في كتابه ان المستندين المرفقين هما ملحق للمذكرة، التي أرسلها، يوم الجمعة الماضي، الى أنان وأرفقها بمستندات تؤكد لبنانية هذه المزارع مشترطاً ان يشملها الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان حتى يكون «مطابقاً» للقرار ٤٢٥ والا فإنه يكون «استحساناً غير كامل» و«غاية» «إعادة انتشار».

المستندان هما عبارة عن محضري اجتماع اللجان الحدودية اللبنانية السورية بشأن مزارع شبعا «ويؤكدان اتفاق الجانبين اللبناني والسوري على كون الحدود الدولية بين البلدين هي حدود المسح العقاري بينهما» وهما مؤرخان في ٢٧ شباط ١٩٦٤ و ٢١ شباط ١٩٦٧. وأكد الحص ان «ذلك يثبت ان جذور الأملاك العقارية



# الطلبة العرب يدوسون التهديدات والاستفزازات ويحيون ذكرى النكبة في جامعة حيفا..

\* عناصر التطرف العنصري حاولت إنزال الأعلام الفلسطينية، لكن المتظاهرين تصدوا لهم كما يجب! \* المحاضر بروفيسور بن آرتسي لـ «الاتحاد»: يجب على الجمهور اليهودي أن يتفهم الألم الفلسطيني، إذا أراد أن يتفهموا الله! \* لجنة الطلاب العرب: لقد ثبت مرة أخرى أن عدم دخول الشرطة إلى الجامعة يمنع تفاقم الأوضاع، مثلما أن دخولها هو الذي يؤدي إلى تفاقمها \*



\* مظاهرة الطلبة: العلم الفلسطيني مرفوع رغم أنف المهورسين (صورة خاصة) \*

كتبنا لـ «الاتحاد»: إنها غير مرخصة.. ولم ينس أن يضيف صمت «الأمن» وتعامله بأكثر من حرير مع المستفزين الذين وصلوا رفيع الأعلام الاسرائيلية، والتي رفع الطلاب العرب مقابلها علم فلسطين، في تأكيد أنه إذا أرادت سلطات الجامعة منع رفع العلم، فهذا يجب أن يشمل الأعلام كلها، وإذا كان رفع العلم الاسرائيلي قانونيًا، فإن رفع العلم الفلسطيني لا يقل قانونية عنه!

في البداية، ان البوليس قد يهرب الطلبة العرب لكنهم أثبتوا بوقوفهم مدى سخف هذا الاعتقاد!

## \* أنا أتفهم! \*

هذا وفي حديث لـ «الاتحاد» قال بروفيسور بوسي بن آرتسي الذي كان في مكان المظاهرة: أنا أتفهم مظاهرة ونشاط الطلبة العرب. ويجب على الجمهور اليهودي أن يتفهم الألم الفلسطيني، لأنه بدون هذا لا يمكن لنا أن نطلب أن يتفهمونا.. أنا أتفهم من الهتافات المعادية للدولة.. ومع ذلك يمكن التعبير عن المشاعر والمواقف من دون تلك الهتافات..

أما أحد عناصر البيت فقال ردًا على سؤال مراسلنا: «ان العرب يستفزوننا. مثل رفعهم العلم الفلسطيني، والقول ان المرأة في سجنين هي شهيدة.. ومن يرد رفع العلم فليذهب إلى فلسطين..» لكنه لم يرد أن كان يؤيد بهذه الأقوال إقامة دولة فلسطينية!! ومن المثير للانتباه ان جهاز «الأمن» الجامعي لا يملك رواية واحدة حول استفزازات عناصر البيت.. ففي حين قال رجل «الأمن» المدعو «ناتان» لمراسلنا ان «مظاهرتهم أمام مظاهرة الطلاب العرب مرخصة»، قال المسؤول عنه يعقوب

على مرمى حجر من أماكن سكنهم، والتي حلت محلها «كيبوتسات» و«موشافيم» ومستوطنات. ودعت كذلك إلى تحرير أسرى الحرية.

## \* غياب الشرطة منع التفاقم! \*

وكان أحد متطفيي البيت قد أبلى عددًا من الصحفيين، أسس الأول، ان النائب الترانسفير ريجام زيفي، سيحضر إلى الجامعة، ولم تخل أقواله من تهديدات مباشرة باستعمال العنف. فما جاء.. انه إذا لم تقم سلطات الجامعة بمعاينة الطلاب العرب «الذين ينتهكون القانون» فانها تتحمل مسؤولية ما يجري.. وكان عنصر آخر أطلق تهديدات عنيفة مباشرة بحق رئيسة لجنة الطلاب العرب خلود بدوي، والطلاب هاني وتد ولونجين حسين ومحمد مصاروة. وقدمت شكوى ضد مطلق التهديدات، مع التأكيد ان اسلوب التهديدات والتخويف لم يجد في السابق ولا يجدي، اليوم، أيضًا. وأن الطلبة مصررون على انتزاع حقهم في إسماع صوتههم وإطلاق صرختهم والتعبير عن مواقفهم وقضاياهم كافة، التي هي جزء لا يتجزأ من قضايا الجماهير العربية، التي داست كل مخططات التخويف والازهاق! والجدير بالذكر ان الشرطة رفعت في البداية تسجيل الشكوى من دون أي تبرير.. إلا أنها عادت وانصاعا! وعلى هذا الصعيد كان من اللافت ان الشرطة امتنعت، أسس، عن الدخول إلى الحرم الجامعي، الأمر الذي منع تفاقم الأوضاع - كما أكد قياديو لجنة الطلاب العرب. وأشاروا إلى ان هذا يثبت مرة أخرى حقيقة ان المرات كلها التي وصلت فيها الأمور إلى حدود خطيرة، كان السبب المباشر لذلك هو الاستفزاز البوليسي ودخول عناصر الشرطة، مستفزين، إلى الحرم الجامعي. ويبدو ان سلطات الجامعة وقيادة الشرطة، تعلمتا الدرس عندما ساد لديها الاعتقاد،

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لمراسلنا - استمرارًا وتأكيدًا على أنهم على عهد شعبهم بهموه وقضاياء، نظم الطلبة الجامعيون العرب في جامعة حيفا، أمس الاثنين، مظاهرة في الذكرى الـ (٥٢) لنكبة شعبنا الفلسطيني.. حيث تجتمعت قبايلهم عناصر التطرف اليهودي، زاعقين شاقين، كالعادة، من دون جدوى..

وعندما وصل الطلاب الذين انطلقوا بمسيرة نحو مكان المظاهرة، إلى إحدى الباحت في الحرم الجامعي، حاول بعض العناصر العنصرية، انزال الأعلام الفلسطينية من أيدي المتظاهرين، لكن السواعد الشابة كانت لهم بالمرصاد، وسط تهاون صارخ للعناصر «الأمن» مع استفزازات وتهجمات البيت المتطرف.. ورغم هذه المحاولات امتنع الطلبة العرب عن الاغترار ورا، الاستفزازات، واكتفوا بالرد عليها في جمعها، ولكن من خلال الاصرار على التظاهر وازرار الموقف الوطني كما يليق بهذه الذكرى الوطنية. ولوحظت عصيبة الحفنة اليسمينية التي واصلت الزعيق حاملة الأعلام الاسرائيلية!

وعندما استقرت المظاهرة في إحدى الباحت المكتشفة على أماكن وجود ومرور الطلبة والمحاضرين، فصلت عناصر «الأمن» الجامعي بينها وبين الحفنة الزاعقة، ووقف الطلبة العرب دقيقة صمت لذكرى شهداء فلسطين، حاملين أغصان الزيتون والأعلام السوداء وأعلام فلسطين، إضافة إلى الشعارات وأبرزها «١٩٤٨ - ذكرى نكبة شعبنا»، و«لن ننسى» وغيرها.

وأطلق المتظاهرون الهتافات المؤكدة على الانتماء والاصرار على الحق الفلسطيني العادل، في التحرر ونيل الاعتراف بما اقترفته العصابات الصهيونية ضد شعبنا في عام النكبة، من مجازر ومخافات. وأبرزت الهتافات، أيضًا، حق اللاجئين في العودة، والمهجرين في قراهم التي تقع

## فحص مركز الحكم المحلي يؤكد

# شركة الكهرباء وضعت (٣٥) ألف محول كهرباء يشكل خطرًا على السكان

حالات قليلة ونادرة.

وقال رئيس مركز الحكم المحلي عادي الدار، لـ «الاتحاد» تعقيبًا على تلك المعطيات، ان الفحص الذي أجراه مركز الحكم المحلي وما تبين على أرض الواقع، يشكل براهنا على خطورة الوضع، الذي يشكل خطرًا على صحة الجمهور. وان المعطيات ترمز السلطات المحلية والمؤسسات الحكومية باتخاذ سلسلة نشاطات واجراءات لمنع الأخطار. وأشار إلى ان وضع المحولات في أماكن يكثر فيها تجمع الأولاد، سيلحق ببناء على أبحاث كثيرة أجريت، الضرر بهم.

وقال ردًا على سؤال، انه سيتوجه قريبًا إلى قسم الرقابة

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من فحص أجراه مركز الحكم المحلي، أن شركة الكهرباء، وضعت في السنوات الأخيرة (٣٥) ألف محول كهرباء، في مناطق نفوذ السلطات المحلية، وأن ثلث تلك المحولات، وضعت في مؤسسات تعليمية أو قريبًا منها. وتبين من المعطيات أيضًا ان غالبية تلك المحولات قريبة من التجمعات والمراكز السكنية. وتنشأ تلك المحولات إشعاعات كهربية خطيرة، من شأنها إلحاق الاضرار بصحة الجمهور، ومن أعراض ذلك، وجع الرأس وخلل في عمل القلب ونفضه وقد تؤدي إلى الإصابة بالسرطان.

وتبين أيضًا من فحص مركز الحكم المحلي، ان تلك المحولات قد تفجر في حال تغييرات في تزويد التيار الكهربائي، الأمر الذي يلزم شركة الكهرباء، بالتبسيط حول المحولات واتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع أخطار أي طارئ. ولم تنفذ تلك الاحتياطات من تبسيط وما شابه إلا في

## مركز الحكم المحلي يتهم وزارة العمل بعدم تخصيص الميزانيات الكافية لملاجئ النساء المضروبات

### \* الوزارة تنفي التهمة \*

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشف مركز الحكم المحلي، أمس الاثنين، عن حصوله على وثيقة رسمية من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي، خصصت الوزارة بموجبه ميزانية سنوية لعمل ملاجئ النساء المضربات، بقيمة (٤.٥) مليون شيكل.

وتبين من معطيات مركز الحكم المحلي، انه لاستمرار عمل تلك الملاجئ، هناك حاجة إلى ميزانية بقيمة (١٣) مليون شيكل. وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، ان ضمان عمل تلك الملاجئ، يتطلب ميزانيات مضاعفة، وستضطر السلطات المحلية، إلى تمويل عمل ملاجئ النساء المضربات من ميزانياتها، الأمر الذي سيؤدي إلى زيادة العجز المالي للسلطات المحلية. وتساءل الدار: «لا تعرف من أين سنأخذ الأموال لضمان استمرار عمل تلك الملاجئ». وقال: «إذا أخذنا الأموال من ميزانيات السلطات المحلية، فسيزداد العجز المالي للسلطات المحلية، وبالتالي توجه الوزارة لنا التهمة بأننا غير مسؤولين ونحن نسأل: من هو غير المسؤول، الذي يقدم الخدمات الجيدة، أم الذي لا يخصص الميزانيات اللازمة لتلك الخدمات؟»

ورفض مصدر في وزارة العمل والرفاه الاجتماعي اتهامات مركز الحكم المحلي وقال: ان ادعاءات إدار تهدف إلى إثارة الذهول من دون الحاجة إلى ذلك. وان الوزارة رصدت ميزانية بقيمة (٩) ملايين شيكل للملاجئ للنساء المضربات وستزيد لها لضمان عمل الملاجئ حتى نهاية السنة المالية الحالية.

## ارتفاع جدول الغلاء في شهر نيسان الماضي بنسبة ٠,٥%

٤.٠٪ وأسعار التربة والترفيه ارتفعت بنسبة ٠.٨٪ وأسعار المواصلات والاتصالات ارتفعت بنسبة ٠.٨٪. وقد انخفضت أسعار الخضراوات والفواكه بنسبة ٣.٩٪، وانخفضت أسعار البيوت بنسبة ٠.٥٪، وأسعار صيانة البيوت انخفضت بنسبة ٠.٣٪، وانخفضت أسعار أثاث البيوت بنسبة ٠.٥٪. وتشير الدلائل إلى ان جدول الغلاء في شهر أيار الحالي سيسجل ارتفاعًا كبيرًا نسبيًا وذلك لسببين الأول ارتفاع الحد في سعر صرف الدولار منذ مطلع الشهر، بحوالي ٢٪، والثاني، ارتفاع أسعار الجملة في شهر نيسان بنسبة ١٪، وهذا يؤثر عمليًا على الشهر الذي يليه. ومن المتوقع ان يرتفع جدول الغلاء في الشهر الحالي بما بين ٠.٨٪ وحتى ١٪.

### \* حيفا - مكتب «الاتحاد» - سجل جدول الغلاء

في شهر نيسان الماضي ارتفاعًا بنسبة ٠.٥٪، وهو الارتفاع الأول في هذا العام، إذ سجل الجدول في الأشهر الثلاثة الأولى تراجعًا بنسبة ١.٣٪، وبذلك يكون جدول الغلاء، قد سجل في الثلث الأول من العام الحالي تراجعًا بنسبة ٠.٨٪. وقد تأثر جدول الغلاء من الارتفاع الطفيف في سعر صرف الدولار في الشهر الماضي، وارتفاع الأسعار الموسمية للأحذية والملبوسات وأسعار المواصلات والترفيه والترفيه. وقد ارتفعت أسعار الملبوسات والأحذية بنسبة ٨.٥٪ وأسعار الأدوية والخدمات الصحية ارتفعت بنسبة

### تعزية

بكل مشاعر الألم والحزن والاسى تقدم بأحر التعازي القلبية إلى أهلنا وأصدقائنا آل سمان وأقربائهم وأنسبائهم لفقدان عزيزهم وعزيمهم المرحوم

### ميخائيل سمان

لقد حزنا المصاب الألم وزعم مشاعرنا وحياتنا مثلهم تمامًا وكان لنا مصيبة وقعت علينا كالصاعقة. نرجو ان يعيننا الله على حصر الحوادث بروح تقاليدنا العربية الحكيمة وأسلوب التعامل الحضاري لما فيه خير الناصرة وأهلها أجمعين. نرجو للفقيد الرحمة ولزوجته ولأبنائه وعموم آل سمان ولنا العسر واليسر. لباس مشرق وعموم آل مشرق وأقربائهم وأنسبائهم

هذا من اللوتو

٢٢

الجائزة الاولى (حد ادنى)

ش ج

السحب اليوم الثلاثاء

اللي بيعي كوتو بيعري بيته ١٦٦٦

بيت مباشرة هذا الاسبوع في صوت اسرائيل باللغة العربية وفي القناة الاولى (عروتس ١) وفي جالي تساهل الساعة ٩.٣٠ مساءً نتمنى ان يكون هذا الاسبوع هو اسبوع حظك.

الان يا حظ .. و حظك هيايس كوتو

مفعال هيايس

مفعال هيايس

مهرجان حيفا ليوم الطفل  
السبت ٢٠٠٠/٦/٣  
نحو عالم بلا فقر بلا حروب

تهنئة  
أحر التهاني إلى الرفيقة  
ميسلون عبادي وزوجها  
بمناسبة المولودة الجديدة  
مها  
ألف مبروك، وتتمنى لها  
حياة سعيدة في ظل  
والديها.  
الشبيبة الشيوعية -  
منطقة أم الفحم

تهنئة  
أجل التهاني تقدمها  
إلى الأخ  
د. هود  
هليمان ففاح  
بمناسبة اجتيازه امتحان  
نقابة المحامين.  
ألف مبروك، قدماً  
والى الأمام.  
أعضاء جبهة شفا عمرو

تهنئة  
أحر التهاني نتقدم بها إلى  
بها إلى العروسين  
أيهاب فوقي عواد  
ومروان جرابيس  
بمناسبة زفافهما.  
ألف مبروك والعقبى  
للبنين.  
الحزب والشبيبة -  
الناصرة

تهنئة  
أحر التهاني نتقدم بها إلى  
العروسين  
كفاح سمير بلال  
وحيفا ادوار حكيول  
بمناسبة الزواج السعيد.  
ألف مبروك والعقبى  
للبنين.  
أعضاء الحزب والشبيبة  
- الناصرة

الجنة العلية لتنظيم وبناء  
من قبل جمعية الكفاءات  
١٩٦٥  
بمعلن بهذا أنه قد تم إلى اللجنة المحلية  
لتنظيم وبناء الكفاءات، طلب  
رخصة بناء لأضافة سكنية في الطابق  
الأرضي والشوية. طلب تسهيلات في  
نسب البناء في الطابق في نطاق  
الجموع التي تأسس الأسبوع على  
الطبعة في زرين. مقدم الطلب: محمد  
رائد عبد الله. صنف ببناء:  
١٩٩٠-١٩٩٠. طلب رقم: ٨٩٠-٨٩١.  
جوز: ١٩٩٠-١٩٩٠. صنف ببناء:  
١٩٩٠-١٩٩٠. طلب رقم: ٨٩٠-٨٩١.  
الطلب: بانشاء التسهيلات الشاقية:  
١٩٩٠-١٩٩٠. طلب رقم: ٨٩٠-٨٩١.  
الجموع التي تأسس البناء على  
الطبعة ٧٧.  
- كل من يهزم الأمر بامكانه تقديم  
الطلب حتى إلى طابق اللجنة في  
الجنس القاسم هيايس بيزا قبل خلال  
١٩ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.  
العضوان: ح. ب. ٩٠٠٠ الخموله  
١٩٩٠.

الإتحاد صيفنكم فادكموها  
«الاتحاد» تدعو الجمهور الكريم للمشاركة في الاحتفال الجماهيري الكبير  
بمناسبة ٥٦ سنة على «الاتحاد»  
وذلك مساء الجمعة ٢٠٠٠/٦/٩ في قاعة «مئذنه بعلمك لبنان» في كفر ياسيف  
\*\* برنامج الاحتفال:  
كلمات وتحيات قصيرة. برنامج فني رفيع يشارك فيه مجموعة من أشهر الفنانين والفنانات.  
وجبة عشاء فاخرة. ومفاجآت يعلن عنها في وقتها.  
ملاحظة: التذاكر تجدونها مع رفاق وأصدقاء «الاتحاد» في كل بلد.  
إلى اللقاء في احتفال عيد «الاتحاد». عيدكم  
أسرة تحرير «الاتحاد»  
إدارة «الاتحاد»


# التجارية 2001 السباق دائماً



## سيارات فولكسفاجن التجارية تستمر بوضع الانظمة في الاحتراف والامانة والجودة، الاولى من موديل ٢٠٠١

سيارات فولكسفاجن التجارية تعطي كل القوة بفضل تشكيلة كبيرة من المحركات القوية والأمانة والإقتصادية. لإختيارك: محرك 1,9 SD و 2,5 و TDI 2,8 و بتشكيلة واسعة من قوة العزم والأداء. فولكسفاجن تهتم أيضاً بأمانك وأمان المسافرين معك بفضل مجموعة من الكماليات وانظمة الأمان الأكثر تطوراً والتي تشمل وسائد هواء نظام ABS لمنع اقفال العجلات عند التوقف الفجائي ونظام EDL لزيادة الثبات على الطريق. لا تتردد. خذ الى العمل فولكسفاجن التجارية. لتحصل على سيارة بمواصفات عالية جداً. والتي هي بمثابة شريكاً حقيقياً لك في عملك.

سيارة فولكسفاجن التجارية - فيها كل ما تحتاج. في العمل يمكنك التمتع براحة قصوى من خلال صندوق الحمولة ذات الحجم الكبير والذي يمكنك من تحميل معدات أكثر. وخلال السفر فإنك تتمتع بجلسة مريحة على المقعد الهيدرأولي الذي يعتبر من أروع ما توصلت اليه الهندسة البشرية. إن الجودة المعروفة ومستوى وضع اللمسات الأخيرة الفائقة يمنحك انطباعاً رائعاً منذ اللحظة الأولى. ناهيك عن تشكيلة الكماليات المدللة والتي تشعر بمنعتها في كل سفر: شيايبك كهربائية، اقفال مركزي، مكيف امامي اصلي، مرآتان جانبيتان كهربائيتان، مقاعد صحية. لوحة ساعات بتصميم رائع. وغيرها.

**فولكسفاجن  لانك تعيش مرة واحدة**

**TRANSPORTER**  
تريانسبورتر - ابتداء من  
\*\*\*115,894 ش.ج

**LT**  
LT - ابتداء من  
\*\*99,900 ش.ج

**CADDY**  
كادي - ابتداء من  
\*65,813 ش.ج

الأسعار تشمل ضريبة الطوابع 77,309\*، 117,251\*\*، 126,129\*\*\*. الأسعار وفقاً لتسعيرة ٢٠٠١/١  
الأسعار لتأجير تنطبق مجموعة للوديل وليس للمرة في الإيجار

المستورد تشامبيون موتورز (إسرائيل) م.ض. قاعات العرض الرئيسية: بني براك، شارع باروخ هيرش ٢٨، هاتف: ٥٧٧٩٤٠٤/١ - حيفا. تشامبيون موتورز الشمال، ١٩١-٨١٢٠١٩١ - القدس. تشامبيون موتورز القدس، ١٧١٢١٧٧-٢ - الوكايات: حيفا، موساخ عز، ٨١٧١٣٣٣-٤ - إيلات، العار ١٣٧٨٢٠٥ - أشدود، تال - نواع ٨٥١٠١٠٢-٨ - ريف أنس ٨٥١٢٠٠٤ - أشكولون، البراز، شيروني ريف، ١٧١٢٢٢٥٣-٧ - بيتر طوفيا، ي.ب. ريف دروم، ٨٥٠١٢١٧-٨ - هود هشارون، سيدون ٧٤٠٢٢٥٠/٠-٩ - الخضيرة، كليل عسكي ريف م.ض. ١٣٢٢٩٨٧-١٠ - بئر السبع، ريتس، ٧٩٠٠١١١-٧ - باقة الغربية، ريف عيرون ١٣٨٤٥٨٥-١ - القدس، بهري زرق والاند، ١٢٨٣٤١٨٤-٢ - الناصرة، كراج الشمال جورج وهنري الدن، ٨٨٨-٣٢٢-١٠٨٠٠ - ريف نتسبيرت اسعد ورمزي يونس، ١٠٥٥٥٧٢-١ - نتانيا، ش.رت، ٩٠٣٢١١١٨-٩ - بيتح نيكفا، هاجر ومسكنون ٢٠٩٣٠٩٣٧ - كريات شمونة، ريف ميسر ١٩٤٤٣١١-١ - ريشون لتسيون، ريف منيف ريشون ٩١١١١٧٨-٢ - رحوفوت، شارع منيف ٩١١١١٧٨-٨ - رعنانا، ج.ج. ٩١٢٥٧٠١-٩ أو ٧٤٤٩٧٧٧-٩ - تل أبيب - يافا، فليكس ٥٣٧٣٥٣-٢ - مخونوت هدار ٥١١٨٤٨٤-٢





الإفراج عن ١٣٩ عاملاً من الأمم المتحدة في سيراليون

\* فرنانو - الوكالات - أعلن المتحدث باسم بعثة الامم المتحدة الى سيراليون، أمس الاثنين، ان الجبهة الثورية الموحدة، اقترحت عن (١٣٩) عاملاً من البعثة وانهم موجودون حالياً في ليبيريا.

واوضحت ديفيد وهيرست ان ١٥ عاملاً موجودون في مونرويا (عاصمة ليبيريا) في (١٦٤) في فيفا الى الحدود بين ليبيريا وسيراليون.

وقال المتحدث انه لا يملك معلومات عن جنسيات العاملين او حالتهم الصحية. وكانت المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا فوضت الرئيس الليبيري، تشارلز تايور، التفاوض من اجل الانسحاب عن (٥٠٠) عامل من بعثة الامم المتحدة محتجزين في العاصمة الثورية.

## إعترافات جديدة في قضية التجسس لصالح إسرائيل

• شيراز (إيران) - وكالات الانباء - اعترف الموقوفان اللذان مثلا، امس الاثنين، امام المحكمة الثورية في شيراز في اطار قضية اليهود الايرانيين الـ١٣ بممارسة التجسس لحساب اسرائيل.

وخلال جلسة الاستماع السادسة، التي استمرت خمس ساعات، «اعترف» اشير زاد مهر استاذ اللغات (٥٤ عاما) وفرداه صالح (٤٠ عاما) بالمشاركة في نشاطات شبكة، الامر الذي يرفع عدد الموقوفين الذين اعترفوا بممارسة التجسس الى ثمانية من اصل تسعة متهمين مثّلوا في الان امام المحكمة منذ المحاكمة في ١٣ نيسان.

واعلن المتحدث باسم محامي الدفاع اسماعيل ناصري، ان زاد مهر «اعترف بتهمة التجسس ويأنه شارك في شبكة وجمع معلومات وتعاون مع دولة جاتية هي اسرائيل».

واجناب ناصري «الا انه نفى في المقابل تهمة حيازة الاسلحة كلها. وقال انه توجه الى اسرائيل قبل الثورة في ايران (١٩٧٩) وعاد بسبب الظلم السائد هناك».

واعلن الناطق باسم القضاء في شيراز، حسين علي اميري، ان فرداه صالح استاذ اللغات التلميذية «اعترف»، ايضا، بالتجسس لصالح اسرائيل في جلسة الاستماع المغلقة كما الجلسات السابقة رغم مطالبة محامي الدفاع بعلنية المحاكمة.

وقدم المحامين الفرنسيان، بيار دوناك وستيفان زيريب، العضوان في الفرع الفرنسي من منظمة «محامون بلا حدود» الى مقر المحكمة الثورية في شيراز غير انها لم يتسكنا من حضور الجلسة.

وعقد المحامين لقاء مطولا مع اميري كما طالبا اسوة بالدفاع، بثول الايرانيين الثمانية المتهمين بالقضية نفسها، التي كشفت قبل (١٥) شهرا امام المحكمة.

وأكد المحامي كريم صادق أن القاضي صانع نوراني، يؤيد الأمر. وفي حين ندد ناصري به « قانونية الاعتراضات المخلفة ». التي ادلى بها العديد من المتهمين، دعا صادفي المحكمة إلى « اثبات الاتهامات » باعتبار أن الاعتراضات لا يمكن أن تشكل، في رأيه، دليلاً قاطعاً. وقال « لم تقدم المحكمة أية وثيقة تثبت أن هيئة الدفاع حتى الوقت الحاضر، انقضت لست كافية ويجب اثبات الاتهامات »

**البشير يدعو إلى تشكيل حكومة  
وحددة وطنية في السودان**

« الخرطوم - الوكالات - دعا الرئيس السوداني، الفريق عمر البشير، المعارضة الى المشاركة في تشكيل حكومة وحدة وطنية.

من جهة أخرى، حمل البشير مسؤولية بطل، تقدم المبادرة المصرية- الليبية لإنهاء، (١٧) عامًا من الحرب الأهلية في السودان. وقال ان «الحكومة مستعدة للتوصل الى اتفاق مع المعارضين كافة»، مشيرًا الى انه كان الأجدر ان تكون المعارضة معنية أكثر بعملية السلام.

واعتبر البشير ان الاتفاق التمهيدي (نداء الوطن)، الذي وقع في تشرين الثاني في جيبوتي بين الحكومة وحزب «الامة»، ابراز المعارضة الشمالية، يشكل «خطوة للأندماج و الاتفاق النهائي والكامل».

وتابع الرئيس السوداني ان الحكومة «مستعدة لدعوة كل الأطراف لتطوير نداء الوطن الى ميثاق شامل يؤدي الى حكومة وحدة وطنية.

وكان رئيس حزب «الامة»، الصادق المهدي، وقع اتفاق مصالحة مع الرئيس البشير في تشرين الثاني الماضي في جيبوتي ندد به «التجمع الوطني الديمقراطي» (تحالف بين المعارضة الشمالية ومقاتلي الجنوب).

وانسحب الحزب من التجمع في آذار اثر اقصاء الزعيم حسن الترابي، عن السلطة، استعدادًا لعقد مصالحة في النظام.

وكان البشير اعلن في ١٢ كانون الأول حال الطوارئ وحل البرلمان، الذي كان يرأسه الترابي، وفي ٦ ايار جمد البشير مهام الترابي كأمين عام للمؤتمر الوطني الحاكم.

[illegible]

# أدلة توثيقية دامغة تحمّل بلجيكا مسؤولية اغتيال لومومبا



\* باتریس لومومبا \*

وامام الكاميرا نفسها قال الصحافي البلجيكي بيار دوفو «اشعر بالغبان». وكان دوفو وقتها مراسلاً لصحيفة «لوموند» الفرنسية في الليبرلدقيل (كينشاسا حالياً) ونشر كتاب «حياة وموت لومومبا» في ١٩٦١.

وأضاف «اشعر بالحجل من البلجيكيين الذين تصرفوا مثل قوات  
الغسايو النازية والذين يبرون ببرودة أعصاب كيف قطعوا الجثة واحتفظوا  
بالأسنان. هذا يتجاوز كل ما يمكن تصوره».

«عندنا لا يمكن  
أن نرتسو لومويما الابن البكر للزعيم المغتال فقال: «عندنا لا يمكن  
الحداد اذا لم نكن هناك جنّة». وأضاف «لشعب الكونغولي الحق في  
ذاكرة، تمامًا مثل الشعب الأوروبي».

لقد أعطى البرنامج التلفزيوني عينة مما ينتظر لجنة التحقيق: هل مسؤولية  
بلجيكا نابعة عن «مؤامرة» حاكمتها أعلى سلطات البلاد مثلما يعتقد لودو  
وويتا، أم أنها نتيجة «ارتباك» ومفاجأة؟ نجما عن استقلال منقرض  
شعبي يعتقد بيار دوجو؟

\* بروكسل - الوكالات - أكد برنامج «من قتل باتريس لومومبا؟»، الذي بثه التلفزيون البلجيكي مساء الأحد الماضي، بصورة دافعة مسؤولية العديد من البلجيكيين، بل بلجيكا، في اغتيال المناضل الوطني الكونغولي في ١٩٦١.

وفي اليوم نفسه، الذي عرض فيه في مهرجان "كان" فيلم "لومومبا" للمخرج الهائتي راؤول بليك، حول الأشهر الأخيرة في حياة "أبي الاستقلال" الكونغولي، قدم هذا البرنامج مساهمة في التدقيق الجاري في تاريخ بلجيكا الاستعماري.

وبعد مرور كتاب "اغتيال لومومبا" لعالم الاجتماع الفلانكي، لودو دو ويتي، الذي حمل بروكسل المسؤولية الرئيسة عن هذه الجريمة، بدأت لجنة تحقيق برلمانية بلجيكية أعمالها في الثاني من أيار لتحديد المسؤولين عن الأعدام.

ورسمياً، تم دائماً تقديم اغتيال لومومبا كنتيجة لتصفية حسابات بين الكونغوليين.

فبعد فوز حزبه في الانتخابات أصبح لومومبا رئيسا للوزراء عشية الاستقلال في الثلاثين من حزيران ١٩٦٠. وسرعان ما غرقت البلاد في الفوضى. وبعدما عزل لومومبا في الخامس من ايلول اعتقلته قوات الكولونيل جوزيف - ديزيريه موبوتو، رئيس هيئة الاركان.

وحتى قبل أن تبدأ اللجنة البرلمانية جلسات الاستماع، كشف البرنامج الوثائقي، الذي حققه التلفزيون الفلامنكي العام ثم اشتراه التلفزيون البلجيكي الفرنسي، وجود العديد من الشهود البلجيكين الأجانب الصليحيين الفاعلة.

وقال لويس مارلير، الذي كان آنذاك مستشاراً لرئيس هيئة الأركان الكونغولية على «بروكسل اشترعتنا بواسطة موفدين أنها تفضل التخليص منه»، في إشارة إلى مقتل رئيس الحكومة المستقلاً.

اما جاك براسين البلجيكي، الذي كان موجوداً في اقليم كاتانغا الانفصالي، الذي نقل اليه لومومبا بأمر من وزير الشؤون الاقليمية البلجيكي هارولد داسبرمونت ليندن، ثم اعدم، فقال «كنا متأكدين من انه سيموت والتزمنا الصمت التام».

وقال معدو البرنامج التوثيقي انه بعد اعدام لومومبا في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٦ بحضور العديد من وزراء كاتانغا وبالمقرر الليكسيني «شاركت وزارة الخارجية الليكسيني بنشاط في عملية التصفية» التي قامت مع الاعلان عن مقتل لومومبا في ١٣ شباط اثر محاولة فرار.

٢٤ كما ان كان علم يومته، «شدد الوزير دارميون بلندن في برقية بتاريخ ٢٤ كانون الثاني على ضرورة «ايلاء لومومبا معاملة انسانية وعدم تعريض حياته للخطر تحت اية ذريعة كانت».

وفي هذه الاثناء كان مفوض الشرطة البلجيكية جيرار سويتي يذيق جثته في الحمض، وهو ما اكده الامام الكاميروني بعد اربعين عاما.

## شهادة منفذ الاغتيال

« قَطَّعَتْ جُثَّةَ لَوْمُومِبا وَذَوِبْتَ أَجْزَاءَهَا فِي الْحَامِضِ »

وقال الكاتب إن هدف الاعتقال كان إبقاء الكونغو في دائرة النفوذ الغربية، في خضم الحرب الباردة.

وكانت شعبية لومومبا قوية إلى درجة دفعت القتل إلى التخلص حتى من جنته لكي لا يتحول زعيمه «محجاً» لانتصاره بحبي نضاله.

وقال سويني «كان علي أنا وحدي، جبرار سويني الصغير من بروج، أن أتخلص من ثلاث جثث معروفة عالمياً (الومومبا ومساعده جوزف أوكيتو بوليس مبولو). وضيف: «السلطات البلجيكية كلها كانت هناك ولم يجرس لي أحد أن لا يفعل ذلك».

وبرقعة «أبيض ثان» وبعض الكونغوليين، استخدم سويتي ليل ٢٢ إلى ٢٣ كانون الثاني «منشار» للفرار وعاين كبيرين هربا من الحامض الكبريتي «نقطع الجثة وتذويب اجزائها». واستغرق العمل الليل كله. وأضاف «بدانا اللبلة بשרب الحمرى قبل ان تعزونا اللبلة». فرقنا الجثث وكان الاصعب تطعيمها، قبل تذويبها بالحامض. اغسلت وناع «لم يبق منها شيء، تقريبا». وسعى بعض الانسان. والرائحة. اغسلت ثلاث مرات وكنت ازال اشعر بنفسى. وسعى كمشي.

• بروج (البليجيكا) - الوكالات - بعد أربعين عامًا على اغتيال باتريس لومومبا، كشف البليجيكي جيرار سوتي، عن سر ثقيل: في إحدى الليالي كانون الثاني، ١٩٦١، وبوسط رائحة الحمض الكبريتي والجثث والمتحللة التنتة، قام بتذيب جثة الشهيد الكونغولي.

واليوم، يتساءل هذا الثماني، الذي لا يزال بصحة جيدة في منزله بضاحية بروج السكنية: «هل كان القانون يسمح لي بذلك؟». ويجب «من أجل إنقاذ حياة آلاف الأشخاص والحفاظ على الهدوء، في وضع متفجر، اعتقد أننا قمنا بعمل جيد» رغم «الغاية الأخلاقية»، التي قال أنه عرفها «عقد من اللذة».

ففي ١٧ كانون الثاني ١٩٦٦، وبعد سبعة أشهر من استقلال الكونغو، اغتيل باتريس لومومبا، أول رئيس وزرا للبلاد، قرب اليزابيتفيل (لومباني حاليا) عاصمة إقليم كانغانا الانفصالي.

وحسب الرواية الرسمية فإن الاغتيال جرى في إطار تصفية حسابات بين الكونغوليين أنفسهم، كما كتب كاتب الاجتماع الكونغولي لودو دو ويني، مؤكدا، مرفقا بأدلة، أن بلجيكا «تحتمل المسؤولية الكبرى» عن هذه الجريمة.







\* د. أحمد سعد \*

# لماذا هذا المطب وتقديم الذخيرة لأعداء العمال يا بيرتس؟



\* أوقع رئيس المستدروت، عمير بيرتس، نفسه في مطب جرى استغلاله أبشع استغلال كذخيرة للتحريض عليه وكوسيلة للتغطية على القضية الأساسية التي يرفعها على ساحة الكفاح العمالي - النقابي السياسي.

ففي مقابلة أجريت معه ونشرت في ملحق صحيفة «معاريف» يوم الجمعة الماضي ٥/١٢ حول الأجرات النضالية العمالية، من اضطرابات وغيرها ضد مشروع الإصلاح الضريبي الجديد والسياسة الاقتصادية «لحكومة براك - شوحط، صرح عمير بيرتس في سياق حديثه بما معناه أنه لا يستبعد أن يقوم الفقراء في المجتمع الإسرائيلي باقتحام بيوت الأغنياء، من جراء فقرهم المدقع في ظل البطالة والوضع الاجتماعي المأساوي لفئات واسعة من العاملين وغيرهم، وأن نصل إلى وضع لا تتجرأ من خلاله بنات الأغنياء على الخروج والتجول في الشوارع!!

ليس من المنطق أو الحكمة أو التوجه السياسي الصحيح، الذي يخدم المصالح الحقيقية للعاملين، توجيه سهام إلى غير عنوانها الصحيح، فالأغنياء وزيادة ثرائهم، مقابل زيادة الفقر وعدد الفقراء، هم ثمرة ونتيجة لسياسة اقتصادية - اجتماعية منهجية تتبناها وتنتهجها حكومات إسرائيل المتعاقبة والحالية، سياسة اغناء الأغنياء وافقار الفقراء، التي أدت وتؤدي إلى تعميق واتساع هوة التقاطب الاجتماعي في المجتمع الإسرائيلي. فكان يجب على عمير بيرتس توجيه سهام إلى السياسة الاقتصادية للحكومة، الموجهة لتمييزاتها، والتي تخصص المليارات من الشاقل وفي وقت تقلص فيه الميزانيات المخصصة لفروع الخدمات الشعبية والرفاه الاجتماعي، ولا تضع الحلول الجذرية لمواجهة البطالة واتساعها. كان يجب التركيز على القضايا التي من أجلها انفجرت الاضطرابات والكفاحات العمالية ضد الإصلاح الضريبي الجديد الذي تعني بعض بنوده مس مخرات العاملين، في صناديق التكملة والتقاعد وغيرها، ومس عمال الفترات المسائية وأجورهم والنساء العاملات، إذا ما نفذ الغاء نصف نقطة الاعفاء.. فكفاح العمال يجب أن توجه أسلحته إلى العنوان الصحيح، إلى سياسة الحكومة المنتهجة، وليس ضد الأغنياء وغيرهم من الفئات الوسطى المسورة.

«بنات الأغنياء» في الشوارع، فانه تصريح بانس ومدان ولا مبرر له، رغم معرفتي الشخصية بعمير بيرتس وموقفه الحقيقي من أجل مساواة المرأة وليس موقف العداء منها. والانسان يحاكم بموجب ما يقوله وليس وفق ما يحتفظ به في مخيلته. وعلي عمير بيرتس الاعتذار للنساء على هذا التصريح البائس الذي ينشر على أنه موقف شوفيني معاد للمرأة، فلماذا لم «يهدد» بتجول «بنات الأغنياء» في الشوارع.

ان مصلحة الكفاح العمالي، النقابي والسياسي، ضد سياسة القهر والتمييز الطبقي والاجتماعي السلطوية تستدعي التركيز وبكل وضوح في طرح القضايا والمطالب العمالية العينية والكشف عن المصدر الحقيقي المسؤول والمحدد عن وجودها، وذلك لتوجيه النضال في الطريق القويم وعدم الفذلكة والحماس الفارغ والوقوع في مطبات كفاح وقضايا، العمال في غنى عنها.

الهدف.

ولهذا فليس من وليد الصدفة، ان استغل ذلك اعداء مصالح العاملين، خدام مصالح ارباب الرأسمال الكبير، في ظل سياسة رسمية، ووسائل اعلامها الضلعية في فن التضليل واستغلال اي مطب لطمس جوهر الحقيقة وصرف الانتظار عن المدلول الحقيقي لأية قضية ملتصقة مطروحة على ساحة التطور والصراع. فسريراً ما استغلت هذه الاوساط مطب بيرتس لاتهامه بأنه يدعو إلى العنف ويحرض على العنف الاجتماعي، وذلك بهدف اجهاض الكفاح العمالي الذي تقوده المستدروت ضد بنود الإصلاح الضريبي المعادية لمصالح العاملين، ولصرف انظار الرأي العام الإسرائيلي عن المدلول الحقيقي لسياسة الحكومة الاقتصادية - الاجتماعية المعادية للعاملين.

اما الشق الثاني من التصريح والمتعلق بالتحذير من مغبة خروج وتجول

## تحية لـ «الاتحاد»

حضره الاخ العزيز الدكتور أحمد سعد المحترم  
رئيس تحرير صحيفة الاتحاد  
لمحبة أخوية طيبة وبعد

بمناسبة العيد السابع والخمسين «للاتحاد» أنقل لكم بهذه المناسبة باسم إدارة المعهد أسمى آيات التقدير وأجل التبريكات، آملاً ان يحمل لكم المستقبل أفاقاً أوسع ودوراً أكبر، خاصة في هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها شعبنا. كلنا ثقة بأنكم بقدر المسؤولية العظيمة الملقاة على كاهلكم واحترافاً بمرور (٥٦) عاماً على صدور «الاتحاد» يسر معهد الناصرة العربي، الذي يصدر المجلة الانجليزية News of Arabs in Israel والتي توزع بين مؤسسات أكاديمية اقتصادية سياسية، واعلامية في كافة بقاع العالم، ان يعلمكم باننا سنقوم بنشر سلسلة من التقارير حول الصحافة العربية. في البلاد، بدءاً بصحيفة «الاتحاد» وعليه أتوجه إليكم طالبا مساعدتكم بتزويدنا بمواد من صحيفتكم الموقرة حتى تاريخ (٥/٢٠٠٠) لتستقي منها تقريرنا عن الاتحاد ودورها التاريخي في حمل رسالة شعبنا الفلسطيني في إسرائيل.

مع كل المحبة والتقدير  
محمد دراوشة  
مدير المعهد/ محرر المجلة  
محمد شريف / رئيس الجمعية

## شباب الجبهة الديمقراطية

### أبو سنان

\* لضمان حق العودة للاجئين والمهجرين الفلسطينيين.

\* من أجل حق إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

بمناسبة مرور ٥٢ سنة على نكبة الشعب العربي الفلسطيني التي لا تزال جروحها مفتوحة، ندعو شباب وأهالي قريتنا (أبو سنان) لحضور الندوة وموضوعها «النكبة والحلق الفلسطيني المشروع»، وذلك يوم السبت ٥/٢٠ الساعة السابعة مساءً في نادي خليل خوري الثقافي. يشارك في الندوة:

\* د. أحمد سعد - رئيس تحرير «الاتحاد»

\* الكاتب سلمان ناطور

\* الأستاذ جميل عرفات

\* الرفيق نديم موسى

\* مدير الندوة: كارم حزان، عضو قيادة شباب الجبهة.

## هذه المشتلة

الرفاق الاعزاء في «الاتحاد»  
بعد التحية

وبمناسبة عيد ميلاد صحيفتكم ... صحيفتنا الـ «٥٦» ربيعا لا بد من الاعتراف بان «الاتحاد» كانت مدرستي، كما كانت مدرسة الكثيرين من أبناء شعبنا، فقد راقت هذه الرفيعة المخلصة واقنعتنا وكانت لنا صفحاتنا متكنا في أحلك الظروف، لقد رصدت الاحداث بكل ما فيها من سليات وإيجابيات وقدمتها لنا غداً روحياً فكرياً سياسياً واجتماعياً لتسحق فيها الحس الوطني القومي والأمني، وعلى الصعيد الشخصي فقد عملت خمس سنوات مراسلاً متطوعاً للاتحاد، اكتسبت من خلالها خبرتي.

وهذا هو شأن الكثيرين من العاملين في صحفنا العربية في هذه البلاد، وما نحن نرى ان باقة من كتاب ومحرري الصحف بمثابة زهور نبتت وغت في هذه المشتلة قبل ان تتوزع لتزين صحفنا العربية. قدمت ابنتها المشتلة دائمة الحضرة لتستمر في نشر الربيع، الزهور والاربع في ربوعنا.

هادي زاهر

سكرتير تحرير اسبوعية «الحديث»

# اسطوانة مدمجة

\* عرضت شركة ماتسوشيتا اليابانية لصناعة الإلكترونيات بالاضافة الى اسطوانة مدمجة ذات سعة (9.4 giga byte) تو



## ثلاثة أفلام تتنافس على السع

\* كان (فرنسا) - الوكالات - شهد مهرجان «كان» أمس الأول الأحد، عرض ثلاثة أفلام تتنافس على السعقة الذهبية هي «الحان» للترويجية ليف اولمان و«خديعة» للبرازيلي روي غيرا و«الوعاء الذهبي» للألماني جيسس ابغوري. ومع فيلم ليف اولمان سيطرت أجواء انغماس برغمات على المهرجان حيث عرض فيلمها «ترولو» الحان المقتبس عن سيناريو للسبتماني السويدي. وقدمت المخرجة فيلما عاطفيا عن الحياة والألم الذي يقود الى الموت. وقال مراقبون ان أداء بطلا الفيلم السويدية لينا أندري يوهلها لانتزاع جائزة أفضل ممثلة. وفي هذا الفيلم الذي يحدد مرحلة حقيقة من حياة السبتماني السويدي، يؤدي اغرلاند جوزفون دور كاتب يدعى برغمات يعيش متنسكا في جزيرة.

## التلفزيون المصري يشارك احمد زكي

\* الشاهة - الوكالات - أكد المخرج المصري محمد خان، أمس الاثنين، في القاهرة ان قطاع الانتاج في التلفزيون المصري دخل شريكا مع الفنان احمد زكي في انتاج فيلم «أيام السادات». وأوضح خان ان التلفزيون المصري شارك منذ الاسابيع الاولى من بدء تصوير فيلم «أيام السادات» بمبلغ ٣٠٠ مليون جنيه مصري من أصل خمسة ملايين جنيه هي قيمة انتاج الفيلم. وجاء ذلك في سياق رده على بعض الصحف، التي أشارت الى ان تصوير الفيلم توقف بسبب عجز زكي عن توفير المازنة الكافية لانتاجه، وانه لجأ الى بعض البنوك لاقتراض منها بهدف استكمال العمل في الفيلم. وكتب سيناريو الفيلم احمد زكي بهجت في محاولة لتوثيق حياة السادات بتناول الجوانب الانسانية في حياته بعيدا عن اتهامات العرب له بالخيانة اثر توقيع اتفاقية.

## زوج غيور يقطع رأس زوجته!

\* طهران - الوكالات - ذكرت صحيفة «همشري» أمس الاثنين، ان رجلا من سكان مدينة حمدان شرق ايران يدعى جهانغير مرادي (٤٠ عاما) وأب لستة أطفال قطع يوم الجمعة الماضي، رأس زوجته سونا حسيني البالغة من العمر (٣٥) عاما. وقالت الصحيفة ان مرادي، الذي كان يشك بان زوجته تزغره، دعاها الى غدا في حديقة. وبعد مشاجرة قصيرة قطع رأسها بسكين جزار. وقد اوقفت قوات الأمن الرجل، الذي كان جاثيا امام جثة زوجته التي قطع رأسها تحت انظار حشد من الناس.

## مرضى التهاب الكبد الوبائي «سي» تجاوز عددهم ٢٠٠ مليون

\* جنيف - الوكالات - أوضح تقرير نشرته مؤخرا منظمة الصحة العالمية ان عدد المصابين بالتهاب الكبد الوبائي «سي» يتراوح حاليا ما بين ٢٠٠ الى ٣٥٠ مليون شخص في أنحاء العالم وان دول العالم الثالث هي أكثر الدول لتي ينتشر بها هذا الفيروس.

وذكر التقرير أن عدد المصابين بالتهاب الكبد الوبائي «سي» في مصر يصل الى ١٨.١٪ من تعداد السكان ورواندا ١٧٪ والكاميرون ١٢.٥٪ وبوليفيا ١١.٢٪ وبوروندي ١١.١٪ وغينيا ١٠.٧٪ ومغوليا ١٠.٠٪. وأضاف انه بالنسبة للدول الأوروبية فان فرنسا تأتي على رأس القائمة التي يزيد فيها عدد المصابين بالتهاب الكبد الوبائي «سي» حيث يصل عددهم الى ٥٠٠ ألف شخص مما يمثل ١.١٪ من تعداد السكان تلتها اسبانيا ٠.٧٪ ثم إيطاليا ٠.٥٪ ثم سويسرا ٠.٢٪ فالمانيا ٠.١٪ وفهريطانيا ٠.٠٢٪ وأخير السويد اما في الولايات المتحدة الأمريكية فهو يمثل ١.٨٪ من تعداد السكان.

## جبهة الطلاب العرب في بئر السبع تنتخب مرشحها

وتألفت قائمة جبهة الطلاب من محمود محاميد، مهيرة عامر، متعب ابو ناصر، موسى ابو سعد، معين عيسوي، ملحم بدر وناديا عبد العال. هذا وستجري انتخابات لجنة الطلاب العرب في الجامعة يومي ٢٣ و٢٤/٥/٢٠٠٠.

\* بئر السبع - لمراسل خاص - عقد كادر جبهة الطلاب العرب في جامعة بئر السبع اجتماعا لاختار خلاله بصورة ديمقراطية قائمة مرشحيه لانتخابات لجنة الطلاب العرب في الجامعة.

## تمديد اعتقال اثنين للاشتباه بتوزيع مخدرات على طلاب ثانوية

بممارسة الأعمال المشبوهة ضد فتيات في المدرسة، وقد درج على استضافة بعضهم، وهن طالبات في الصف العاشر، في بيته، وتخديرهن، وبعد ذلك ممارسة الأعمال المشبوهة ضدهن. وتبين ان الفتاة التي اعتقلت معه، ساعدته على استدراج الفتيات الطالبات للمجيء الى بيته وساعدته على اعطائهن المخدرات.

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في تل أبيب، أمس الاثنين، تمديد اعتقال شاب (٢٨ عاما)، وفتاة (١٧) عاما، من المدينة، أربعة أيام لاستكمال التحقيق معهما حول التهمة الموجهة اليهما وهي توزيع المخدرات على طلاب مدرسة ثانوية في المدينة. وتبين من ملف التحقيق ان الشاب مشتبه أيضا،

## «نادي القلم» الدولي يعبر عن قلقه لتداعيات رواية «وليمة لأعشاب البحر»

وأكدت المجموعة الموقعة للبيان، الذي صدر بعنوان «دفاعا عن ابراهيم اصلان» انها اتخذت هذا الموقف «بعيدا عن أي تكتلات او تشكيلات ثقافية»، وأضافت «نصدر هذا البيان كمبدعين افراد من أجل الدفاع عن الحرية والابداع والتعبير والفكر والاعتقاد بعد الحملة الفاشية التي قادتها جريدة «الشعب» على الرواية وعلى ابراهيم اصلان وحمدى ابو جليل». وقد بدأ أعضاء النادي مساء أمس جمع التواقيع على بيانهم. وكانت جريدة «الشعب» انتقدت بحدة رواية حيدر حيدر قبل أكثر من اسبوعين وقامت بالتعرض على كتب أخرى لمصريين وعرب صادرة عن المؤسسات التابعة لوزارة الثقافة مما فجر الأوضاع ومهد لانفجار تظاهرات طلبة الازهر قبل اسبوع.

\* القاهرة - الوكالات - اصدر الفرع المصري لنادي القلم الدولي الذي يرأسه نجيب محفوظ بيانًا أكد فيه «قلقه لتداعيات الأمور» في قضية رواية «وليمة لأعشاب البحر» للروائي السوري حيدر حيدر وأكد فيه تضامنه مع الروائي ابراهيم اصلان الذي يجري التحقيق معه في هذه القضية. وقال البيان الذي صدر مساء أمس الاول في القاهرة ان أعضاء النادي يعبرون عن «بالغ القلق لتداعيات الأمور في قضية رواية «وليمة لأعشاب البحر» للروائي السوري حيدر حيدر والتحقيق مع عضو النادي الروائي ابراهيم اصلان رئيس تحرير سلسلة افان الكتابة، التي صدرت عنها الرواية وحمدى جليل مدير تحرير السلسلة باعتبارهما مسؤولين عن إعادة نشر الرواية».

## بدء قمة مجموعة الثماني حول وسائل مكافحة الاجرام المعلوماتية

المقابلة في غوز المقبل في اليابان. ويشارك للمرة الاولى رجال شرطة وقضاة وخبراء المعلوماتية ومسؤولين كبار الى جانب ممثلي كبرى الشركات الدولية في هذا القطاع. وأعلن رئيس الوزراء الفرنسي، ليونيل جوسبان، في رسالة الى القمة ان «علينا ان نركز على ايجاد اطار قانوني دولي». واعتبر ان مشروع معاهدة مكافحة الاجرام المعلوماتية التي اعدتها مجلس أوروبا (٤١ دولة عضو) «يمكن ان يشكل الخطوة الاولى» نحو ترسيخ هذه المعايير القانونية الدولية الجديدة.

\* باريس - «و.ص.ف.» - عقد ممثلو حكومات مجموعة الدول الثماني (الدول الصناعية السبع مع روسيا) وكبرى الشركات الصناعية في العالم، أمس الاثنين، في باريس قمة تستمر حتى الاربعاء القادم ليتباحثوا حول سبل مكافحة الاجرام المعلوماتية. ومن غير المفترض ان تؤدي هذه القمة، التي ترئسها اليابان، التي تتولى الرئاسة الدورية للمجموعة، وفرنسا الى اتخاذ قرارات ملزمة، بل ان تشكل اطار عمل للقرارات المحتملة التي يمكن ان تصدر عن قمة اوكتاوا

## الشابة التي تزحلت عن سطح دارها في الطيبة تتماثل للشفاء

تحاول الانتحار، اما عندما وصلت الى الدار بعد رحلة طويلة شعرت بدوار. وعندما صعدت الى السطح طلبا للراحة أصيبت بدوار وتزحلت وهوت ونقلت الى المستشفى. وحالتها الصحية في تحسن.

\* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - محمد ابو اصبع - زار مرسلنا أمس الاثنين في المستشفى، الفتاة التي سقطت عن سطح الدار في الطيبة وقالت له انها لم

اليوم الثلاثاء:

## يوم دراسي حول "العرب ووسائل الاعلام" في جامعة حيفا

«العرب في وسائل الاعلام العبرية» و«نزعات في خارطة الاعلام الاسرائيلية باللغة العربية» كما ستعقد ندوة طاولة مستديرة حول موضوع «العرب في اسرائيل ووسائل الاعلام العبرية والعربية» يديرها نائب رئيس المركز اليهودي - العربي، د. محمود بزيك ويشترك فيها الصحفي والمذيع في صوت اسرائيل، زهير بهلول، ود. احمد سعد، رئيس تحرير «الاتحاد» والصحفي الكاتب سالم جبران ومحرر «الاسبوع في ساعة» في التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية، سلمان طويل.

\* حيفا - مكتب «الاتحاد»: بدعوة من جامعة حيفا والمركز اليهودي - العربي ومعهد دراسات الشرق الاوسط والجمعية لدعم الديمقراطية في الوسط العربي في اسرائيل، يعقد اليوم، الثلاثاء، في «اوديتوريوم» الجامعة في حيفا، يوماً دراسياً حول موضوع «العرب ووسائل الاعلام». يبدأ في الساعة العاشرة صباحاً وحتى السادسة مساءً.

ويتضمن اليوم الدراسي عدة ندوات يشارك فيها مختصون من الوسط الاكاديمي والاعلامي حول مواضيع

## معرض للكتاب العربي في جامعة بئر السبع

للكتاب العربي، ابتداءً من أمس الاول الأحد، ويختتم اليوم الثلاثاء. بأهمية ثقافية عن الشاعر محمود درويش، حيث يقدم الشاعر محمد حمزة غنام مداخلة عن شعر درويش، يتخللها القاءات شعرية. وشاركت في المعرض مكتبة «الهدى» من كفرقرع مكتبة «الأمير» من معليا.

\* بئر السبع - مراسل خاص - بادرت مجموعة من المعلمين العرب في النقب، الى اقامة جمعية، تعنى بشؤون المعلمين العرب، الاجتماعية والثقافية والمهنية في منطقة الجنوب، وأقامت الجمعية بالتعاون والتنسيق مع لجنة الطلاب العرب في جامعة بئر السبع، معرضاً

## بعد كارثة فيروس الحب: فيروس «كاك» يجتاح أجهزة الكمبيوتر



عليه.

وجاء في التحذير الذي أصدره معهد أمن الشبكات وإدارة الأنظمة أن الفيروس «كاك» يصيب أجهزة الكمبيوتر التي تعمل على برنامج انترنت اكسبلورر ٥.٠ أو ميكروسوفت اوفيس وينتشر مستفيداً من ثغرة أمنية في برنامج ٢٠٠٠ اكسبلورر.

واستجابة لاندلاع فيروس الحب الذي تسبب باضرار تقدر بـ ٦.٧ مليارات دولار، نصح خبراء الأمن الحاسوبي مستخدمي الكمبيوتر بأن أفضل طريقة لتفادي الاصابة هي تجنب فتح اي ملحق بريد الكتروني مشكوك بأموره، لكن ذلك العلاج لن ينفع مع فيروس «الكاك» الجديد.

\* واشنطن - الوكالات - حذر خبراء أمن الكمبيوتر في الولايات المتحدة من فيروس كمبيوتر جديد أكثر تدميراً من فيروس الحب. يصيب الفيروس الجديد أجهزة الكمبيوتر حتى بدون أن يفتح المستخدم الملحق البريدي الذي يحمل الفيروس.

وذكرت جريدة «البيان» أن الفيروس الجديد الذي يدعى «كاك» يصيب أي برنامج بريد الكتروني يستخدم لغة «اتش تي إم إل» المستخدمة في تكوين معظم صفحات الشبكة العالمية. ويصيب أجهزة الكمبيوتر بمجرد فتح أو استعراض الرسالة الالكترونية التي تحتوي

## يقظة المعلمين منعت كارثة

\* عين ماهر - مراسلنا

- بينما كان طلاب الصف السابع في مدرسة عين ماهر الشاملة، داخل حافلة ركاب في مدينة تل أبيب، خلال رحلة مدرسية أصيب سائق الحافلة فجأة، بنوبة قلبية، أغمى عليه وسقط على الأرض وظلت الحافلة تتقدم بسرعة، والطلاب داخلها يصرخون ويبكون، وهرع أحد المعلمين الذين يرافقون الطلاب، الى عجلة القيادة أزاح السائق المغشى عليه ونجح في السيطرة على الحافلة، وبذلك منع كارثة كادت ستكون مأساوية.

واستدعي طاقم اسعاف مع سيارة اسعاف ونقل السائق الى المستشفى، حيث اجريت له عملية جراحية في القلب!!

## اسبوع الوقاية من سرطان الجلد

\* لنوميت» في الناصرة تبدأ بحملة فحوصات للراغبين \*

\* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - يخصص صندوق المرضى «لنوميت» في الناصرة غداً الاربعاء، يوماً خاصاً للكشف المبكر عن سرطان الجلد بإشراف د. حليم غزام اختصاصي امراض الجلد وبالتعاون مع د. جابر خوري الطبيب المسؤول في الصندوق. ويأتي هذا اليوم ضمن اسبوع الكشف المبكر عن سرطان الجلد في البلاد والذي تقام خلاله العديد من البرامج في مختلف أنحاء البلاد.

وفي مدينة الناصرة تجري الفحوصات في عبادة صندوق «لنوميت» من الساعة الرابعة وحتى الساعة من مساءً، غد، وسيكون المجال مفتوحاً لجميع أهالي المدينة من جميع الصناديق بدون استثناء.

## موجة على وجهين

موجة الانترنت، أمس الاثنين، جهاز «دي في دي» جديدًا، (9.4 giga b) توفر امكانية التخزين على وجهين. (وص.ف.)



## السعفة الذهبية في «كان»

وفي فيلمه «الوعاء الذهبي» اقتبس جيمس إيفوري مرة أخرى رواية لهنري جيمس بعد «الأوروبيون» و«سكان بوسطن». وفي الفيلم، يقطع أميريجو جيريبي نورثن الاستقراطي الايطالي الفلس علاقاته مع شارلوت أوما تومن المفلسة مثله ليتزوج ماري كيت جيمس كينيسل ابنة الثري الأمريكي ادم فيرفر نيك نولت. ويتزوج فيرفر شارلوت التي تصعب بحكم زواجها حماة عشيقها السابق. في فيلمه يرسم جيمس إيفوري باناقة لا تخلو من الوحشية العلاقات التي تحكم مصير هذا الرباعي كما تخفي السعادة الظاهرة لهؤلاء الأبطال المرفهين اضطرابات كبيرة. ويقدم البرازيلي روي غيرا فيلمه استورفو «المعاصر باقتباس من رواية شيكو بواركي» أحد عمالقة الموسيقى الشعبية البرازيلية. ويروي الفيلم كابوس رجل يلاحقه من دون انقطاع مجهول في شوارع ريو.

## محمد زكي في انتاج فيلم «السادات»



\* أنور السادات \*

\* أحمد زكي \*

كاسب ديفيد. لؤكان احمد زكي قد أعلن أكثر من مرة بعد قيامه بدور جمال عبد الناصر في فيلم «ناصر ٥٦» للمخرج الناصري محمد فاضل عن رغبته في تقديم شخصية السادات على الشاشة الفضية، وكلف أكثر من أربعة كتاب سيناريو كتابة قصة الفيلم واختار منها سيناريو احمد بهجت.



# إجازة اضطرارية

قصة: أسمهات خاليلة



تتم طقوس وحدته..  
أخبرته جوجو بأنه  
مخنث! قالتها بالحرف  
الواحد وقذفت سماعة  
التلفون في وجهه..  
عاد اليه التشنج  
الذي يسلي تلك  
الوخزات الداخلية،  
وشعر بألم يوقفه عن محاولة الاسترخاء أمام  
الجريدة..  
كم وخزته تلك الكلمة..

عاد اليه ذلك الشعور الغريب.. المزيج من التحجل  
من تلك الكلمة والحزن لتترك خطيبته والغضب  
لكبرياته الذي انطعن في تلك الوظيفة.. نسي كل  
شيء وتذكر اختيار الملابس والسيارة والأحذية..  
لغة العصر.. حياة القرن.. ومراسيم رسم خطوط  
مستقيمة يتقوّل الشخص حسبها.. وعليه السباحة  
في هذا «الكفار يوم» «على الأصول»..

فهل حقًا تحولت حياته إلى تهذيب مبالغ فيه  
حتى اعتبره النمط الأصح، واتهمه الجميع بالتصنع  
والمبالغة في العناية بالمظهر؟  
أريد رجلًا يتحدث من قلبه.. وينظر بعشق..  
ويسمع بالقلب..

هكذا صاحبت به مرة.. فما بالك تجلس كأنك  
في اجتماع رسمي؟  
يا للوظائف.. لقد سبّح داخل مكتب الوظيفة  
كالسمك في «الكفار يوم».. سمك للزينة ينظر اليه  
الناس بإعجاب ولا يفكرون به بشبهة.. انه السمك  
المسكين الذي يعتقد في حوضه هذا أنه مالك لمياه  
المحيطات.. فهو لم يجرب الحرية أصلاً ولا سبّح  
في المدى الرحب..

لعل البعض منا يتعود حياة الأسر ويولد فيه  
ويصاب بالعشى عن معرفة أن ثمة مدى واسعاً  
فيبقى قانعاً بأسره!!  
انا لا أكره ان تبقى حليقاً معطرًا نظيفاً.. بأسنا  
ترتدي ملابس كأنها ملتصقة عليك بالفراة! لكنك  
تبالغ في الرسميات..  
لا أستطيع الجلوس في بيتكم وبين أهلك أكثر  
من نصف ساعة!  
انها المرة الأولى التي يناقش نفسه بأحداث  
جوجو.

جوجو المدللة تضايقها انانيتها المفرطة  
يبدو أنه مهما قلب واستخدم أنانته فلن يتمكن  
من خلق حالة حب..  
لأن حالة كهذه لا تحتاج الى رشاقة الكلام ولا  
الحركة ولا الأناقة المتعملة..  
استلقى على الكنية كمن جاء من شوط سباحة  
متعب.. ونزل ثقل عظيم على الجفنين..  
(مجد الكروم)

\* لتذهب الأناقة وعالمها الى الجحيم!  
لماذا يفرض علينا انتقاء هئامنا كما يعجب  
الناس؟  
ولماذا اخترعنا مقولة: كل لنفسك والبس  
للناس!  
حتى منازلنا ترتبها على أساس استقبال  
الضيوف وليس على أساس توفير راحتنا..  
تحرّكت شفتاه مع الأفكار المعتملة في رأسه  
وأخذ يستعمل ركات اليمين كما هو معتاد حين  
يحاول التعبير عن أمر ما ولا تُسغفه العبارات..  
فتتدخل البدان في إيصال الرسالة الى السامع..  
عادة شرق أوسطية.. (عادة تحريك اليدين  
بكثرة!) - هكذا قال له أحد المتفدلين!.. قلب  
شفتيه وولع الحتام وأخذ يغني الأغنية التي سمعها  
أول ما أدار الراديو، ولم تنزل عن لسانه منذ  
ساعات: (صار لازم ودعكن)..

لم تعجبه الطلعة فعاد ورفع عقيرته بالغناء:  
(صار لازم ودعكن).. جاء الصوت مضخمًا بين  
جدران الحمام.. فخفض موجة الصوت قليلاً  
ليتلام مع ادا.. فيروز.. انزلق الماء فوق الجسد..  
«طعمه» لذيد.. ماء ساخن ينساب فوق تلال  
الرغوة المتكومة على الرأس والكتفين، ثم الى  
أرضية الحمام.

لف جسده بمنشفة طويلة وأخذ يتبختر في  
المطبخ.. يريد في إجازته القصيرة هذه إطلاق  
النفس من عقاليها الاجتماعي الصارم.. ليستنشق  
الحرية بلا لباس رسمي ولا جلوس مؤدب..  
حان وقت عمل فنجان قهوة..  
نظر خلفه.. شعر بطمأنينة.. فالباب موصد..  
باب هذه الغرفة التي استأجرها لقضاء إجازته  
الاسبوعية..

والحقيقة انها ليست إجازة اختيارية.. انها  
نهاية اسبوع يلقه الحزن ومزيج من الأسف وتقريع  
الذات.. لقد كان مفروضاً ان ترافقه عروس ببدلة  
بيضاء لقضاء ليلة عمره الأولى في شهر العسل..  
الا ان البرنامج تغير في الأسابيع الأخيرة..  
ها هو يجلس وحيداً يحاول تقييم أسلوب  
تعامله ويفرل ما استطاع غربلته من أعماقه..  
رشف رشفته الأولى من فنجان القهوة بصوت  
عالٍ بلا أدب جم..

لقد مل الحديث المؤدب بصوت خفيض في  
أثناء الوظيفة.. والوظيفة اختارها اهله له..  
ملابس نظيفة مكونة ومكان يضطره دائماً لطحن  
غضبه او حتى احتجازه بين الأضلاع.. فالزبون  
دائماً على حق.. هكذا أخبره الرؤساء.. الانتماسمة  
المحظنة.. والوجه المتجمد.. والأصابع تعد الأوراق  
النقدية..  
تناول جريدته.. وضع قدمه على الطاولة وترك  
سماعة التلفون مستلقية الى جانب الجهاز حتى

# تنظيف حبيب إنكسارات حادة..

(إلى مدعي المسؤولية، الذئب ينكروا على  
التنكر صوته في مناسباتنا الوطنية، والى  
التنكر الزاحفين على بطونهم كالانفاعي)



كان صوت الشعر أسمى آية  
في سفر آيات النضال..  
ألهب الجمهور في يوم التصدي  
والنزال..  
وأخاف الحاكم المافوق  
حتى أصدر التهديد سوطاً لاهباً  
في وجه أشباه الرجال..  
فاستكانوا كالسخال..  
طأطأوا هاماتهم ذلاً  
وساروا في مجاهيل الليال  
أصبح الشعر شعيراً  
بين أسنان البغال  
وغدا الشعر حذاءً مثلاً  
نظامه أدنى النعال  
أين كنا...؟؟  
أين أصبحنا...؟؟  
فهل نحن على درب الزوال...؟؟

\*\*\*  
كم تغتينا بأحلام الرجوع..  
خيب الآمال فرسان الخنوع..  
وهتفنا.. وصرخنا  
بين أمواج الجموع:  
«أيتها الحاكم!!!  
أرضي لا تريد الغرباء»  
لحم شعبي حنظل  
في ثغر قوات البغا..  
ثم طور دنا.. سجننا..  
وخرجنا من جحيم.. لجحيم..  
وبقينا نرفع الأعلام في أعلى القنن..  
يا جراحى!!  
يا جراحات الوطن!!  
أصلب القامات عوداً..  
قامه طهرها جمر المحن..  
\*\*\*

في حنايا الصدر والعمر  
زوايا مظلمة..  
مات فيها الحب والشوق  
ونار مضررة..  
وبكى نيسان أحلام التمني..  
وترانيم التفتي..  
والظلال الوارفة..  
واستراحت عاصفة  
شاعر لم ينس بعد الكر والفر  
الرياح النازفة..  
\*\*\*

آه يا شباك هذا العمر  
يعلوك الغبار..  
جئت الأزهار والأنهار  
فالأرض يباب واحتضار  
أين عصفورك يا شباك!!  
في الفجر يُدانيه.. يُناديه الهزار..  
\*\*\*

بات للسماء والأوتار والأحرار  
في البال  
حكاي.. ومرايا.. وشظايا  
ومشاريع انتحار..  
(ديرحنا)



(ديرحنا)

# العربي الذي ضحك على يهود

قصة: خالد علي



## تركي عامر النحو الفاضل

في دفترنا الفعل الماضي حي يزق  
والزرق بنين

وطبيع طين منذ أبي لهب حطباً يحرق

في ذاكرة الطابون المرة دون لهيب مُشتعل

ونفيع رنين

ماض في الغي برغم العي بلا سيف ماض

مُعتل الأول والآخ

والعين مُعلقة الأهداب بخيط مُعاوية المشدود على

عُثقي

ما بين معادلة الدنيا ومجادلة الدين

فعل ماض مبني منذ الفتح على فتح

من غيب لا مندوحة ظاهر

في آخرة للتيتا فاخرة

لا يعرف كيف متى أو أين يحين الحين

والفاعل يا أستاذ ضمير متصل ببيكيات

تحترف استنهاض عبير سطور التاريخ

استحضار سهيل خيول صلاح الدين

بفضائيات تحترف استهتار الروح

استثار الجوع المتغلغل في وجع الطين

والفعل الحاضر أستاذي ملك لا يعفو مُتهمك لا

يغفو

مُغمس في نوم في غسل أزرق

مرفوع كالتأبوت على كتف التظمين

وعلامه رفع الفعل الذمة ظاهرة ومقدرة لا تُحرق لا

تُغرق

والفاعل يا أستاذ ضمير مُنفصل

عن كل قرارات القمم المسفوحة عورة جبر مفضوح

يرتأخ على أوراق التين

عن كل مرارات الحلم الموعود بكسرة فجر

يُقرى الليل بها كي يخجل من دمع الشمع المسكين

والفعل الأمر يلازماً ويلاطناً ليلاً ونهاراً كالطيف

الأخرق

مبني منذ البدء

على ذهب الصمت المغشوش بفتوى الفضة خوفاً

من غمرة شطار أو لمزة عيارين

والفاعل يا أستاذ ضمير مُستتر

خلف الملح المستوطن سر خميرة خبز الفلاحين.

(حرفيش)

وكانني أوجه له ضربة أخرى، قلت له:

- ما معنى كلمة «الزبلي» تقول

رأيت رجلاً زبلعاً!

فلم يعرف المعنى وسدّد إلى نظرة

عدائية، وأعطيته وقتاً ليفكر وأنا ابتسم

في داخلي وهو ينظر إلي كأنه يستنجد.

وصرت كلما التقيته أعطيه كلمات

غريبة أخرى وأطلب معناها فلا يعرف.

ومن أين له أن يعرف؟

أصبح ينظر إلي على أنني ضليع

في اللغة العربية وأصبح يتجنبني ويتعد

عن المجلس الذي أكون أنا فيه طالبا

السلامة حتى لا أحرجه وأحط من قدره!

وقد أحاط بنشئته غموض غاية في

الظلمة.

فما فتحت المدينة عينيه الا ووجدته

في أزقتها.

يوحى منظره أنه خليع، أو مشرد

بليس الطاقية، وتحته فودين فضيين

وحذاً برقية طويلة، يسير متدلي

الذراعين، ساقط الرأس مكشراً كأنه

يسير داخل افرازاته، له عينان براقتان

تشع مثل قطرة مأكرة، وأنف رفيع

مستون، وإذا أمعنت النظر فيه يطالعك

حزناً شديداً تغلف في وجهه.

يتنقل بين أحياء المدينة متشمساً

أخبارها حتى أنه أصبح بمثابة أرشيفها.

تراه بسلسل تاريخ الشخص، ويعرف

اصفر التفاصيل عنه وأدق الأسرار.

لم يعرف عملاً ثابتاً، يعيش ليومه

لاهاً والحياة تلعب فوق ظهره.

ونقطة أخرى زادت من غموضه أنه

لم يتزوج، عاش وراحت الحسرة عليه وقد

كثر الهمس حول هذه النقطة بالذات

ووصلت الأمور إلى نقطة أن تقول جارتة

لجارتها متشككة:

- يكون السائب طبيعته باردة؟

ويكثر الحديث هو حول النكاح،

ويسرد قصصه الخيالية برعونة وفرح

ومغامراته التي لا تنتهي والتي لا أساس

لصحتها وكأنه الوحيد في العالم.

بعد أسبوع التقية في المجمع

التجاري يتسكع، كنت أنا وابن عمي

وصديق، من بعيد رأي، حاول أن يتوارى

ويختفي وراء ظهور الناس.

قلت له بخبث ناعم، وقبل أن يفلت

مني:

- كلف خاطرك. ويادرت بالزوال:

- قبل أسبوع رأيك في الكيانية.

خير؟

قال بصوت مدهن وابتسامة

ارتسمت على زاوية فمه:

- ما في إلا كل خير.

وصمت قليلاً، وشعرت أنه يريد أن

يضيق، واندهق في القول مرة واحدة:

انا العربي الوحيد المستفيد من

حروب اسرائيل والذي استطاع أن يضحك

على يهود.

- كيف؟

- تسألني كيف؟ انا أقول لك.

أعمل نفسي يهودي ليس الطاقية

والمعطف الطويل وتحته اللباس المخطط،

ومع هذه الذنق، والرقانة في اللقطة

العبرية، تحسني «يَم» يهودي يهودي.

قلت له وأنا ما أزال احتفظ يهودوني:

- ماذا تعمل؟

- انتقل من بيت إلى آخر، أقرأ

نصوصاً من التوراة، و«المشناه».

والأدعية مثل: الله يوفق أصحاب البيت،

ويبعد عنهم أولاد الحرام ويرجع كل غائب

لبيته سالمًا، والله وحده يعلم ماذا كنت

أقول في قلبي.

ووقت الأعياد وأيام السبوت ابقي

وكانني أوجه له ضربة أخرى، قلت له:

- ما معنى كلمة «الزبلي» تقول

رأيت رجلاً زبلعاً!

فلم يعرف المعنى وسدّد إلى نظرة

عدائية، وأعطيته وقتاً ليفكر وأنا ابتسم

في داخلي وهو ينظر إلي كأنه يستنجد.

وصرت كلما التقيته أعطيه كلمات

غريبة أخرى وأطلب معناها فلا يعرف.

ومن أين له أن يعرف؟

أصبح ينظر إلي على أنني ضليع

في اللغة العربية وأصبح يتجنبني ويتعد

عن المجلس الذي أكون أنا فيه طالبا

السلامة حتى لا أحرجه وأحط من قدره!

وقد أحاط بنشئته غموض غاية في

الظلمة.

فما فتحت المدينة عينيه الا ووجدته

في أزقتها.

يوحى منظره أنه خليع، أو مشرد

بليس الطاقية، وتحته فودين فضيين

وحذاً برقية طويلة، يسير متدلي

الذراعين، ساقط الرأس مكشراً كأنه

يسير داخل افرازاته، له عينان براقتان

تشع مثل قطرة مأكرة، وأنف رفيع

مستون، وإذا أمعنت النظر فيه يطالعك

حزناً شديداً تغلف في وجهه.

يتنقل بين أحياء المدينة متشمساً

أخبارها حتى أنه أصبح بمثابة أرشيفها.

تراه بسلسل تاريخ الشخص، ويعرف

اصفر التفاصيل عنه وأدق الأسرار.

لم يعرف عملاً ثابتاً، يعيش ليومه

لاهاً والحياة تلعب فوق ظهره.

ونقطة أخرى زادت من غموضه أنه

لم يتزوج، عاش وراحت الحسرة عليه وقد

كثر الهمس حول هذه النقطة بالذات

ووصلت الأمور إلى نقطة أن تقول جارتة

لجارتها متشككة:

- يكون السائب طبيعته باردة؟

ويكثر الحديث هو حول النكاح،

ويسرد قصصه الخيالية برعونة وفرح

ومغامراته التي لا تنتهي والتي لا أساس

لصحتها وكأنه الوحيد في العالم.

بعد أسبوع التقية في المجمع

التجاري يتسكع، كنت أنا وابن عمي

وصديق، من بعيد رأي، حاول أن يتوارى

ويختفي وراء ظهور الناس.

قلت له بخبث ناعم، وقبل أن يفلت

مني:

- كلف خاطرك. ويادرت بالزوال:

- قبل أسبوع رأيك في الكيانية.

خير؟

قال بصوت مدهن وابتسامة

ارتسمت على زاوية فمه:

- ما في إلا كل خير.

وصمت قليلاً، وشعرت أنه يريد أن

يضيق، واندهق في القول مرة واحدة:

انا العربي الوحيد المستفيد من

حروب اسرائيل والذي استطاع أن يضحك

على يهود.

- كيف؟

- تسألني كيف؟ انا أقول لك.

أعمل نفسي يهودي ليس الطاقية

والمعطف الطويل وتحته اللباس المخطط،

ومع هذه الذنق، والرقانة في اللقطة

العبرية، تحسني «يَم» يهودي يهودي.

قلت له وأنا ما أزال احتفظ يهودوني:

- ماذا تعمل؟

- انتقل من بيت إلى آخر، أقرأ

نصوصاً من التوراة، و«المشناه».

والأدعية مثل: الله يوفق أصحاب البيت،

ويبعد عنهم أولاد الحرام ويرجع كل غائب

لبيته سالمًا، والله وحده يعلم ماذا كنت

أقول في قلبي.

ووقت الأعياد وأيام السبوت ابقي

«اعتدنا أن نذهب إلى «الكيبانية»

الغربية تشتري بالسُر ومن وراء ظهر

«تنوفا» البيض الطازج وأفراخ الدجاج

والحليب بخير.

وصرة ذهبت، وما كدت أوقف

السيارة أمام الباب، وانزل منها حتى

فتح باب البيت، وخرج منه المهرج ابن

المدينة والذي أعرفه. مر من جانبي ولم

يكلمني بينما وفقت صاحبة البيت

تودعه، وتشكره بكلمات حارة وفي

النهاية ذكرت اسمه وقالت:

- لا تنسنا يا «إيلي» تعال كل

مرة.

وهي ترفع صوتها قليلاً لأنه أخذ

يبتعد عنها.

انا لعب الفار بعبي، خاصة عندما

سألت عن زوجها، قالت أنه ذعي

للاحتياط. همت في نفسي: معقول

بعملها المهرج!

- هل يشتري البيض والحليب؟

سألت صاحبة البيت، قالت:

- لا، انه يهودي طبيب يأتي إلى

البيت يطمئن قلوبنا، ومنذ بدأت حرب

«سلامة الجليل» لا يفارقنا تقريباً.

طلعت على صفحتي وأرضا.

لفضولي رحت أبحت عنه.

وفي الواقع ان المهرج منذ زمن أخذ

يبتعد عن طريقي، ويترك المجلس الذي

أكون فيه.

وكم رحت أسأل نفسي من أين جاء

بهذا الكم الهائل من المعرفة؟ فقد كان

يتكلم في أي موضوع ويتقن «سبع

تلسن».

يدخل المجلس، ويستلم الحديث

بصوت رفيع كصوت القاق، يأتي

بكلمات غريبة لإيهار السامع، أو يرى

استاذ اللغة العربية فيقول له «كلف

خاطرك» ويسأله معاني كلمات غريبة

بقصد إحراجة أو يضع أمامه شروحاته

ويقول ان جميع البيانات من نفس

القرص، ويقدم له البراهين على هذا،

ويسرد أمامه نصوصاً من هنا، ونصوصاً

من هناك.

أو يرى الواحد يجلس على الشرفة

مع امرأته، أو خطيبته، أو أصدقائه،

فيجتمع عليهم خلوة مجلسهم، ويحكي

صفاً لهم. ويسأل أسئلة يبني إخراج

الشخص، حتى أصبح حضوره لأي

مجلس تهديداً له حيث يستلم الحديث

ويريك الرجال ويسبب لهم الإحراج

والإزعاج.

أتبعت معه طريقة خبيثة.

كلما سألني عن معنى كلمة أقول

له هذه لها أربعة معانٍ الرابع ذهب

عن ذهني، ويكون المعنى الرابع عنده.

وأروح أعد له المعاني من مثل:

الشعيرات الصفار عند ذيل الكلب

أو الغيوم قبل أن ينزل منها المطر

أو سنبلة القمح بعد حصدها.

ثم أتبعته معه طريقة أكثر خبثاً..

أصبحت أعطيه كلمات غريبة لا هي

مكتوبة في كتاب ولا سائرة على لسان،

كلمات مرتبة حروفها من عندي، وأطلب

منه معانيها بقصد إحراجة. التقية مرة

في شارع البلد قرب المحطة. قلت له:

- كلف خاطرك ما معنى كلمة

«الشككنص»

وكانني أسهلها عليه قلت له:

- تقول أنا «دخل الشككنص»

نظر إلى الأرض ثم إلى الهواء.. وبدا

عليه أنه يفكر ويكرر الكلمة كأنه يتكلم

</

## أشياء ضائعة



### - ربّ وامام -

أبحث عن ربّ وامام  
بين الأصنام  
أحتاجهما في ترتيبي  
بعض الأحلام

### - ي ف ظ ف -

أبحث عن وطن فيه ينام كلام  
يستيقظ فيه حسام  
أبحث عن قادة أوطان  
ما ركبوا أفراس الأوهام

### - أهر لسرب حمام -

أبحث عن سرب حمام  
من خلف تلال ظلام  
يبحث عن خيط شعاع  
في كوم ضباب  
يسهر... يسهر  
أو منفتح العينين ينام

### - إيه ان -

بغدي يزاد  
عدو الكفار  
ما عادت تؤمن بي.. إلا بغداد.

(جديدة)

عفيف سالم



## نصر يتزفه الشريان المسدود

(١)

\* قلبي فراشة تسبح في الريح.  
تحوّل ونهوض بين الحضرة والصفرة.  
رذاذ المطر يُثقل على جناحيها..  
يُسقطها.. يُصعب حركتها..  
بعزّها من الزغب.. وتكون المتجرّدة..  
المتجرّدة لا تشعر بالقر.. لا تشعر بالدفء..  
العصاة تضعف.. وكذا الثوب..  
أفرويت الإغريقية تنقص شخصية فينوس الرومانية..  
تنطلق إلى الهند.. وإلى السند  
تبحث عن سند أو بعض حرير يشترها \*

(٢)

\* بلبس قميص في سبأ ورق القات.  
في لحظة سلطنة تغزل بالسلطان.  
وسليمان يتشأغل عنها.. يرشف بعض نبيذ  
تمزجاً بعرق الفلاحين الأتقان.. بهمس  
في أذن الطاووس.. يرعيه برائحة الطربان.<sup>(١)</sup>  
ومن صوت الغريان.  
بأخذ حكمته من تاج الهدد أو من يوم  
يجلس فوق الغصن \*

(٣)

\* لا أتناقش مع حكمة يوم  
يعتبرونه في البليط حكيماً وفي الشرق  
رمزاً للشؤم وللهدم.  
تتلخّط في قلبي وفي ذهني التيارات.  
لسان الحكمة يتلخّط.. تنصير الحرباء  
على أصل الألوان.. ويُسمي الأصل دجلاً  
والدجل الأصل.  
يا حكمة هذا اليوم.  
الواقع في اشكالته إيمان الناس.  
وهم الناس.. يا شؤم اليوم \*

(٤)

يا ألوان قوس قزح موسومة  
على أجنحة فراشات تسبح في الريح.  
تحوّل فوق الحضرة والصفرة.  
بين شفافية نهار مشمس  
وسواد الليل العابق.. هل يمكن  
أن تستخرج ألواناً أخرى.. في مرحلة أخرى  
في أمكنة أخرى تُرضي فراشة تسبح في الريح..  
أو يقبلها يوم يُسقط رأسه فوق الكتفين  
وتستغفره الحكمة.. فيما الهدد  
ينطيط.. ينتهي فوق الأغصان.. والطاووس  
يفرد ذيله.. يتجاهل رائحة الطربان! \*

(٥)

\* الشريان التاجي في قلبي مسدود..  
أفكار تتولد في رأسي.. تتحسس مولوداً منبؤاً..  
نار المجوس تُدفنت.. تشعل أوتار شراييني..  
وأرى في غيبوبة قلبي صف السحجة..  
اسمع في غيبوبة أذني صوت حدا..  
تنفجر العتمة..  
تُفصّع عن سر الرمان المصطفة خبيباته  
طعم السكر والليمون \*

(٦)

\* الشريان التاجي مسدود.. دق الدم إلى الرأس ضعيف..  
يُطيق القلب الأيمن يعشق رشفة عرق..  
والأيسر يعشق طعم لفاقة نبع عربي..  
مزروعة في البصرة أو سحبات..  
ياما مُتنا ياما.. وما زلنا أحياء..  
قبة راحيل قائمة موجودة.. يحرسها الأصفر  
والبنّي القائم وزيّ الشمويه..  
لكن المدفون بلال بن رباح..  
يا غيش التاريخ هل تسمع صوت أبي ذر  
يوصي أن يُدفن في كفن من صُتته!?

بلقيس قميص ورق القات.. وسليمان يتشأغل  
عنها.. يا عفة ملكة الأتقان: ماذا  
أبقت سوى رائحة الطربان! \*

(٧)

\* مائة عين في ذيل الطاووس ترقب<sup>(١)</sup>  
ألهة الإغريق.. وقلبي متعب.. الشريان التاجي  
مسدود يسلب تاج الهدد..  
يبقى الهدد أقرع.. لا يتميز عن طير آخر..  
يُتقن عزف الموسيقى.. تاج الهدد يرقب  
ذيل الطاووس.. يحاكبه.. لكن التاج بضيق..  
يفرق في أعماق الصرخة.. في تهويات الصرخة..  
الصرخة يطلّقا الطاووس فتجفل مائة عين في الذيل..  
هل يبقى الشريان التاجي مسدود.. ومائة عين  
في ذيل الطاووس لا تنجح في القاء القبض على آلهة الإغريق!؟  
ولماذا تكفي عين السلطان لحقن الوء..  
في شرفة تتفتح بين الأخضر والأحمر!؟  
نافذة الروح مغلقة.. عين السلطان وآلهة الرومان  
يغفلون نسمات الريح المشرقة على نافذة الروح..  
لا يبقى الا الثقل المضغنة في قبولتها بلقيس..  
نافذة الروح جرح مقروح.. الشريان التاجي مسدود..  
مائة عين في ذيل الطاووس ترقب خلجات الموج الحالم  
بعودة سحاب الفرح الهارب  
من رائحة الطربان وغدر الحلال \*

(٨)

\* بلقيس تجلس فوق العرش.. الأرض يئن  
تحت المنشار.. مهدي يكشف للأولاد الأسرار..  
عين السلطان تلاحقه..  
ذيل الطاووس يطلق بعض رصاص الموت..  
ينزّ الدم من شريان القلب..  
يمتزج الأخضر بالأحمر.. لا يبقى غير سواد الحزن..  
وطعم الصمت يُغلف نسمات الريح المشرقة على نافذة الروح..  
بلقيس تقضّ قاتاً.. يا رفعة ملكة الأتقان \*

(٩)

\* مائة عين في ذيل الطاووس المنفوس  
على دائرة الأفق تغوي الأنثى..  
الحبة لم تغو حواء.. وحواء لم تنقسم حبة تقاح  
مع آدم.. لم تُخرجه من الجنة.. لم تخرج من أضلاعه..  
لم تكن الضلع.. آدم رأس غواية.. وحواء.. العنق..  
انثى الطاووس تملّ دور المعامى المتجاهل..  
تسترق النظر إلى مائة عين مزروعة على دائرة الأفق..  
فرعون يفسل بالانقياد بهامان.. الداهية الحربية..  
ليس التعلب.. والأفكار تمارّ ناجحة حان قفاتها..  
الأحمر يتغلغل في الحضرة.. لكن الصولة للأصفر \*

(١٠)

\* بلقيس لا تقضّ الا الأخضر..  
الأخضر ريان طري كطرايين الحبق..  
والأرز يئن تحت ديب المنشار المستورد..  
سفن سليمان ترسو في صور وصيدا.. بحارتها الجان..  
الشيخ حسين يفلّ الرصد.. تهترئ أسنان المنشار  
تفرق سفن الجان.. وتغشى مائة عين في ذيل الطاووس \*

(١١)

\* هل ما زال القلب فراشة تتراقص في ضوء الشمس..  
ترسم فوق جناحيها حركات الريح!؟  
هل ما زال الشريان المسدود يحسّ خلق القلب!؟  
أم أن قيمة طفل الكرم أبعثت الغريان.. عن ملكوت  
الفرح القادم.. الفت هوس أساطير الماضي!؟  
سبحان البار! الشيخ حسين يفلّ الرصد..  
أسنان المنشار المستورد لا تُسقط جرح الأرز..  
قيمة طفل الكرم تُبعث رائحة الطربان..  
وتفقد مائة عين في ذيل الطاووس..  
بلقيس كتفت عن مضغ القات \*

(حيفا)

(١١) الطربان حيوان ثدي صغير بحجم القنفذ تنبعث منه رائحة كريهة  
وننته جدا.

(٢) تقول الأسطورة الإغريقية القديمة أن الآلهة هيرا طلبت من أرجوس،  
وهو كان أسطوري له مائة عين، في مهمته حوله إلى تلك البقع الزاهية  
الموجودة في ذيل الطاووس. وأن تلك البقع هي عيون أرجوس المائة.



## رسالة عتاب الى محمد بركة

\* بقلم: فادي ناصر \*

\* لقد مرت البشيرة - منذ الانفجار الأعظم لهذا الكون الى يومنا هذا - بعدد من المراحل المفصلية التي غيرت وجه البسيطة وأثرت على سيروية هذه الحياة، منها: اكتشاف الدولار المستدير، قوانين الجاذبية والحركة، معادلات سير النجوم والكواكب، البياض الشبوي، النظرية النسبية، الداروينية... الخ. وهناك مخطوطات ومواد أرشيفية عديدة خلّدها التاريخ والبشر لأنها غيرت مَنَجه التاريخ ومُتَجه ملايين البشر مثل: مؤلفات هوميروس، اقوال سقراط، كتابات اسخيلوس، مذكرات تشي جيفارا، كتاب «رأس المال»، خطابات جمال عبد الناصر، مقولات مارتين لوتر كينج، والمقابلة مع عرساين ياسين في «راديو ٢٠٠٠» قبل عدة أيام.. وعلى ذكر هذه المقابلة التي أثّرت في نفسي عميقاً، قررت ان اعاتيك يا سيد محمد بركة:

كنت أود ان أدخل في رأسك لأعرف كيف تفكر يا أخ محمد... لقد قرر السيد عرساين ياسين ان يستقبل لديه عدداً من رجالات الدولة كي يحتفلوا سوا سوا بعيد الاستقلال، وما هي هذه المناسبة.. أسأل نفسك.. انها مجرد مناسبة مرور ٥٢ عاماً على تشريد مئات آلاف المهجرين، اقتلاع مئات القرى، مصادرة آلاف الدوغمات، أي باختصار انتكاب الشعب الفلسطيني، فلماذا هذه العصبية يا أبا السعيد؟!

ان السيد ياسين قد وضع النقاط على الحروف في هذه المقابلة حين قال: «أنا لا أنزل الى مستوى محمد بركة وأذف حجارة».. يسلم فمه.. هذه حقيقة موقفه وهذا هو رأيي: ان التظاهر هو قلة مستوى والحجج الذي علمنا الدنيا أجمع كيف يُقذف الى رؤوس المحتلين والخونة والعلماء هو عمل مشين. نعم يا رفيق محمد، لقد صرح ياسين ان قذف الحجر قلة أدب ودون المستوى (أعجب ما سيكون رأيي بانتفاضة أطفال الحجارة).. يا عيب الشوم.. يا عيب الشوم.. لماذا يا محمد بركة، ألا يكفي انك انسان تحب شعبك ووطنك، ألا يكفي انك ماركسي تدعم فضائل العمال وتقف معهم في كل الممارك، ألا يكفي انك عضو كنيسة ناعم ولا مع، فوق كل هذا تقود أنت وحزبك مظاهرات تجرح شعور رئيس بلدية بلدك، ولماذا؟ ألا كل ما فعله انه خالف قرار لجنة المتابعة بمقاطعة احتفالات الاستقلال ورغب بإقامة الاحتفالات في شفاعمرو. أهذا كل ذنبه؟!

لا تعتقد ان السيد ياسين لديه رأي آخر ولا يريد المقاطعة؟ ولماذا تقاطع نحن الاحتفالات؟ لأن المؤسسة تتبع سياسة التمييز العنصري والقومي والطبقي ضدنا منذ ٥٢ عاماً؟ أم لأنها تصادر أراضينا وتهدم منازلنا وتقمع مظاهراتنا بالغاز والهرات؟ أم لأن مشروء «عابر اسرائيل» يخص أراضينا بغزلية الإحتلال؟ أم لأن تصريحات اليك رون التنته ما هي الا تلخيصاً صريحاً للسياسة المتبعة ضدنا؟

يجوز لأن مشروع توطين جيش لحد العميل على أراضينا هو قمة جديدة في وقاحة وقرف التوجه السلطوي نحو الجماهير العربية؟ أم لمجرد التفكير بزيارة قواريط كهانا الى أم الفحم؟ أم لأن ميزانية الدولة أكثر عنصرية منها؟ أم لماذا؟! قل لي بريك يا أبا السعيد لماذا تقاطع الاحتفالات، المهم أنا أعلم جيداً ان القضية ليست محمد بركة الشخص بل محمد بركة الموقف، وان هذا الموقف ليس موقف شخص بل موقف حزب وجهه وشعب، وكلنا يعلم انك لست وحيداً، فالشبيبة الشيوعية في الناصرة وسخين وعراية وبافة والطيرة وأم الفحم وكل البلاد وكل الشبيوعيين والجهويين معك بالوجود والتواجد، وان ابن امرأة واحد لن يجرؤ على التنازل عليك وعلى من تقاتلهم، ولكن اطمنك ان السيد ياسين قد صرح في نفس المقابلة التاريخية، ان لا مكان لك ولمعك في المجتمع.. ونحن بدورنا نطمئن السيد ياسين ونقول له: يوجد لك ولأمثالك في مجتمعنا مكان واحد ووحيد..

(الناصر)

## سلطة في قفص الإتهام!



\* من مشاهد الفلتان البوليسي الذي يطول الثواب العرب ومنهم النائب محمد بركة (الأول من اليمين) \*

\* بقلم: نصر ناجي \*

\* الانفلات العنصري التحريضي، الذي يريعه البيك رون، قائد منطقة الشمال في الشرطة، وجوقة البمين العنصري في هذه البلاد، وما يوجهونه من سهام الإتهام للجماهير العربية وقادتها، من رؤساء بلديات ومجالس محلية وأعضاء كنيسة، ضحايا التمييز العنصري وسياسات الكبت وسلب الأراضي والمقدسات، يدعوا الى القبضة وإعادة ترتيب الأوراق حيال ما يحاك لهذه الجماهير وقادتها من اتهامات خطيرة ومن دعوة الى ممارسة سياسة «القبضة الحديدية» ضد هذه الجماهير التي تقاس حقها المشروع في الدفاع عن حقوقها والذود عن وجودها، فخطورة هذه الإتهامات تنبع من كون البيك رون يتولى منصباً عملياً، في جهاز الأمن، وبدلاً من قيام هذا الجهاز بالدفاع وحماية المواطنين، فإنه يندفع عملياً في العدوان على الجماهير العربية وقادتها، كما

ومصادرة أراضيها وانتهاك حرمة مقدساتنا، ويجعلها تتبنى عملياً هذه السياسة لردع الجماهير العربية عن التعبير عن أمها وصرختها لما تتعرض له من اضطهاد وتقييد وتنكيل. ان الانفلات العنصري المستمر لقائد الشرطة، هو تحريض دموي يستهدف استبعاد قوى البمين والتنظيمات الارهابية لرفع عقيرتها بالعدا، للمواطنين العرب واستخدامها كقناع لممارسات عقيمة، من شأنها دق إسفين في مسيرة التعايش بين أبناء الشعب في هذه البلاد. ان هذه الجماهير لن يربها عوا العنصريين وتحريضاتهم وهم ليسوا رهينة في وطنهم ولن يردعهم شيء، عن مواصلة نضالهم العادل دافعا عن حقوقهم الشرعية، يوجههم في ذلك المصير المشترك وصحوة القوى الديمقراطية اليهودية ووعيتها لردع جوقه العنصريين والمتغلغلين الذين يركبون موجة التطرف والحقن العنصري، في حمى «الديمقراطية» والقانون، وتخاذل «حكومة اليسار»، وتسامحها مع هؤلاء العنصريين وممارساتهم.

(أم الفحم)

نحن نشهد كل هذا في الوقت الذي يجري فيه غض الطرف عن تصريحات «العصيان المدني» التي يطلقها غلاة المتطرفين في مناهضتهم لسياسة الحكومة، واستفزازهم بالقدوم الى أم الفحم لتقصي عمليات «البنا» غير المرخص، الأمر الذي يدفع بالأمور الى حالة من الغليان والعنف، اذا ما أتبع لهذه الشراذم المافونية القيام بدور الإرهاب في هذه المدينة ضد الوسط العربي كافة. بوحى من تصريحات رون، يتوهم المهوسون وكأن الجماهير العربية وقادتها وممثلها معادون للدولة، بحيث يروا ان من «واجبهم» التعدي على هذه الجماهير في ظل سكوت وتشجيع قوات «الأمن» التي يتزعمها قائد منطقة الشمال، خاصة وان تصريحات مشابهة في نظم ديمقراطية تجعل من مطلقها يقولون جراً انفلاتهم وتحريضهم العنصري.

ان تجاهل هذا التحريض المنهجي من قبل هذا المسؤول، من لدن السلطة، يشير الى تواطؤ سافر يجعلنا ندق ناقوس الخطر لجباية هذه المخططات التي تستهدف حقوقنا

حدث في معظم موجات الإحتجاج على سياسة التمييز العنصري، في أم السحالي وأهالي وطلاب ثانوية أم الفحم في أحداث الروحة، والإعتداء على أعضاء كنيسة من خلال تبرير عيقرى واتهامات تكمن في طياتها راتحة العدا والعدوان بأن هذه الجماهير متطرفة، والدعوة الى ممارسة العنف، وتخزين السلاح، والدعوة الى اخراج الحركة الإسلامية خارج القانون.

ان تصريحات قائد منطقة الشمال ومسؤولين في البمين المتطرف تصب في سياسة التمييز العنصري ومخططاتها ضد الجماهير العربية. وتعتبر تحريضاً من جهاز رسمي انيطت به مهمة الحفاظ على سلامة المواطنين دون استثناء، عرثاً ويهوداً، في نظام ديمقراطي، فأضحى يساهم في بث سموم التحريض والعدوان على الجماهير العربية كلما سحت له الفرصة بذلك. وهو يقوم بذلك بدلاً من إعادة النظر في سياسة التمييز ومخططات انتزاع حقوق هذه الجماهير بشتى الوسائل، انطلاقاً من سلب الأراضي والعدوان على المقدسات وتضييق الخناق على المواطنين العرب.

## ألف تحية الى مؤتمر منطقة شفاعمرو الحزبية

\* بقلم: المحامي عمر الغزوي \*

المنطقة يمكن تلخيص ما يلي:  
\* أولاً: أبدي الرفاق المشاركون التزامهم بحزبهم وتنفيذ قرارته وبرنامجه السياسي ووجدته.  
\* ثانياً: أبدت ملاحظات انتقادية حول العمل المحلي في بعض الفروع، والتزم الرفاق بتصلب ما يمكن استعداده للمعارك المحلية القادمة وتعويض ما خسروا به بحث لم يبق مجلس جهوي في المنطقة سوى في عيلين.

\* ثالثاً: أبدت ملاحظات حول جريدة «الاتحاد» وعملها بحيث التزم الرفاق بدعم «الاتحاد» وذلك عن طريق توسيع انتشارها بجمع الاشتراكات، والكتابة على صفحاتها. ولكن الذي أود قوله حول هذا الأمر بأن «الاتحاد» تنبئ المثير الوطني الصادق لجماهيرنا العربية ولذلك واجب على الرفاق دعمها عن طريق توسيعها والكتابة فيها.

\* رابعاً: هناك أمور تنظيمية عديدة يجب على المؤتمر أخذها بعين الاعتبار والتشديد على الالتزام والنقد والنقد الذاتي البناء، ودمقرطة حرية التعبير. علينا واجبات جماهيرية وطنية وحزبية التزامية. والى الأمام ابها الشيوعيون في منطقة شفاعمرو.

(عيلين)

في مرحلة معارك الانتخابات السابقة إن كان ذلك على مستوى الكنيست او السلطات المحلية. لقد خسروا وفقدنا اصواتاً كثيرة ومؤيدين، منها اصوات حزبية - جهوية، تسربت الى أحزاب «عربية» أخرى بسبب «زعل» الرفيق الغلالي من الرفيق الغلالي الذي زاح عن الخط وركب قطاراً آخر على حساب الحزب والجبهة ليحافظ على «زعامته» و «عباءة الزعامة» والهدف ضرب الحزب والجبهة وزعزعة أرضيتهما. الكثير من «الزغلاتين» عملوا ضد الحزب والجبهة على المستوى المحلي أيضاً، فبدلاً من معاقبتهم تركنا أمامهم الباب مفتوحاً ليستمروا في قياتنا.

اعتقد بأن بعض الأخطاء الرفاقية المحلية ادت ببعض الرفاق والاخوة في الجبهة لتغيير مسارهم، لذلك على عاتق رفاقنا في المنطقة وأمام مؤتمرهم ان يصلحوا تلك الأخطاء. قبل ان يفوت الأوان.

أماناً واجبات حزبية وطنية. ولذا المطلوب تدارك الأمور ودراستها بحق وجدية ونحن مطالبون بالمكاشفة والمصارحة مع أنفسنا ومع جماهيرنا وقوانا ومؤيديننا وإصلاح الأخطاء التي صدرت عن جميع فروع المنطقة وبخاصة قيادة تلك الفروع.

من خلال سلسلة المحاضرات التي جرت في فروع

\* من المقرر ان يعقد مؤتمر منطقة شفاعمرو لحزبنا الشيوعي في ١٩ - ٢٠ أيار الحالي، وذلك وسط ظروف سياسية - اقتصادية معقدة، ووسط ظروف اجتماعية - أخلاقية سيئة تعيشها اسرائيل.

وللشيوعيين في منطقة شفاعمرو الدور البارز في قيادة جماهيرنا العربية في المنطقة وذلك لأن منطقة شفاعمرو، أسوة بباقي المناطق، تتعرض لأشنع حملة سلطوية، حملة «الأمن» لضرب وحدة هذه المنطقة، مبيتة بشفاعمرو نفسها، ومحاولة أيضاً ان تصل الى عيلين وباقي القرى. وما مظاهر الاحتجاج والتصدي للإستفزاز في يوم الاستقلال في شفاعمرو بحضور وزير الداخلية شيرانسكي لا حسيمة وطنية قادها الشيوعيون في منطقة شفاعمرو، الذين يتصدون لكافة الممارسات على شعبنا، وضد التمييز والعدوان، وذلك يخروجهم الى الشوارع معترين عن غضبهم على سياسة حكومات اسرائيل المتعاقبة، ان كان ذلك بالظاهر أو المشاركة الفعلية في كافة برامج الكفاح الجماهيري.

لذا، ونتيجة للوضع غير البسيط في منطقتنا، فعلى الشيوعيين ان يعملوا أكثر بين الجماهير وبأكبر طاقات ممكنة ومتوفرة، لأن الابتعاد عن الجماهير وقضاياها يفوت علينا فرص التعويض عما خسروا

## بطولة مصر: الأهلي يخسر نقطتين ثمينتين والزمالك يقلص الفارق

عبد الهادي (٤) وعمرو الدالي (١٦ و ٧٨)، والشرقي  
امام «المقاولون العرب» بهدفين لسعيد سعد (٢٣) وسامح  
يوسف (٣٣).

وتعادلت الكروم مع دينا صفر-صفر.  
وقلص الزمالك الفارق بينه وبين الأهلي الى ثماني  
نقاط بفوزه الكبير على فريق المصري البورسعيد في  
المباراة التي شهدتها استاد القاهرة وثلاثة أهداف مقابل  
هدف. سجل عبد الحليم علي وسامي الشيشيني وكوليباي  
للممالك وسجل ابراهيم المصري هدف المصري الوحيد.

\* القاهرة - خسر الأهلي حامل اللقب نقطتين ثمينتين  
بتعادله مع الاتحاد السكندري صفر-صفر في المرحلة التاسعة  
عشرة من الدوري المصري لكرة القدم.  
ورفع الأهلي رصيده الى ٤٨ نقطة مقابل ٢٦ للاتحاد  
السكندري.

وواصل الاسماعيلي صحوته وعروضه الجيدة بفوزه  
على المنصورة بهدفين لمحمد بركات (١٢) ومحمد حمص  
(٤٤) مقابل هدف لمحمد محمود (٢٨).  
وخسر الالومنيوم امام المعادن بثلاثة اهداف لعاطف

## نجاح كبير لأيام دراسية لمدربين من فلسطين وإسرائيل



\* هشام الزعبي - حضر الايام الدراسية لاكتساب مزيد من الخبرة في مجال التدريب \*

فلسطينياً بينهم نايف عبد الهادي، مدرب نادي غزة  
الرياضي، ونعيم السويكي، مدرب اتحاد الشجاعية، حامل  
كأس فلسطين لموسمين على التوالي.. كذلك شارك عشرة  
مدربين يهود. وقام الصحافي زهير بهلول بإجراء حوار لمدة  
ساعتين في ختام هذا التجمع بالأسس مع جميع المحاضرين.  
وأعرب جميع المشاركين عن سعادتهم لعقد مثل هذا  
اللقاء الذي كان ناجحاً على جميع المستويات.

\* بدعوة من «مركز بيرس للسلام» اختتم بالأسس في  
أريحا يومان دراسيان لمدربي كرة القدم من مناطق السلطة  
الفلسطينية وإسرائيل.

وكان المحاضران الرئيسان في هذه الدورة جيويا شبيجل  
وعزمي نصار، وحضرها، ايضاً، بدعوة خاصة من المنظمين،  
المدربون العرب: رفعت ترك، مروان ريان وهشام الزعبي.  
وشارك في اليومين الدراسيين خمسة وأربعون مدرباً

## أبو زرع إلى الوكرة القطري

الوحدات عام ١٩٩٣ وإلى المنتخبين الاولمبي والاول بعد  
عامين، وساهم في تتويج فريقه بطلاً للدوري ٥ مرات متتالية  
(٩٤ إلى ٩٨) وحصله على كأس الاردن مرتين (٩٦  
و ٩٧) وعلى درع الاتحاد الاردني عام ٩٤ وعلى كأس  
الكؤوس عامي ٩٧ و ٩٨، وإحراز الاردن الميدالية الذهبية  
في الدوريتين العربيتين الثامنة والتاسعة في بيروت وعمان  
على التوالي عامي ٩٧ و ٩٩.

وسبق ان تلقى ابو زرع عروضاً عدة للاحتراق أبرزها  
من الصفاقسي والافريقي التونسيين والنجمة اللبناني، لكنه  
لم يوافق في إنجاز أي منها وستكون محطاته الاولى في  
عالم الاحتراف.  
وكان الفيصلي وافق على احتراف قلب الدفاع مهند  
محادين قائد المنتخب الاردني مع نادي الوكرة لقاء ٤٠  
ألف دولار كقيمة عقد و٤ آلاف دولار راتباً شهرياً للاعب.  
وارتفع عدد اللاعبين الاردنيين المحترفين الى ٤، حيث  
يلعب فيصل ابراهيم مع الشباب السعودي وبدران الشقران  
مع الصفاقسي التونسي.

\* عمان - وافق نادي الوحدات الاردني على انتقال  
لاعب كرة القدم الدولي عبدالله (ابو) زرع إلى الوكرة  
القطري بعد موافقة الاخير على الشروط التي وضعها الاول.  
وذكر مصدر مسؤول في الوحدات ان النادي قرر الموافقة  
على احتراف (ابو) زرع مع الوكرة بعدما لبى النادي القطري  
شروط الوحدات برقع قيمة مقدم العقد من ٤٠ إلى ٦٠  
ألف دولار وراتب اللاعب الشهري من ٣ إلى ٤ آلاف

دولار على ان تترك لابي زرع نفسه حرية التفاوض مع  
الوكرة للاتفاق على المبلغ الذي يمكن ان يحصل عليه نظير  
احترافه. وكان ابو زرع مع مع منتخب الاردن في تصفيات  
كأس الامم الآسيوية في الدوحة حيث سجل ٤ اهداف آخرها  
في شبكات منتخب قطر فتوج هدافاً للمجموعة الرابعة التي  
حجزت قطر بطاقتها الى النهائيات المقررة في لبنان من  
١٢ الى ٢٩ تشرين الاول المقبل.  
وقد بدأ ابو زرع (٢٤ عاماً) مسيرته الكروية في  
مدارس براعم الكرة بأندية الكويت ثم انتقل مطلع  
التسعينيات للاستقرار في الاردن حيث انضم الى نادي

## كأس أمم آسياء: إستعدادات منتخب قطر

\* الدوحة - يتوجه منتخب قطر لكرة القدم الى شرق  
آسيا في ٢٨ أيار الحالي لخوض سلسلة مباريات ودية  
استعداداً لنهائيات كأس أمم آسيا الثانية عشرة التي  
ينظمها لبنان من ١٢ إلى ٢٩ تشرين الاول المقبل.  
وأعلن مدير المنتخب احمد السليطي، ان الجولة الآسيوية  
ستشمل تايلاند وسنغافورة واندونيسيا لتلحق خلالها قطر  
منتخبات هذه الدول ودنيا.  
ويغيب عن الوفد نجوم فريق الاتحاد الذين سيلتحقون  
المقبل.

بزملائهم لخوض بطولة اندية النخبة العربية.  
وأشار السليطي الى ان جولة المنتخب تستغرق ٢٠  
يوماً يخلد بعدها للراحة حتى العاشر من آب المقبل قبل ان  
يقوم معسكرًا أوروبياً ويلعب مع مصر في اعتزال منصور  
مفتاح.  
ويتوجه منتخب قطر الى لبنان قبل عشرة ايام من بدء  
نهائيات امم آسيا المقررة من ١٢ إلى ٢٩ تشرين الاول  
المقبل.

## تصنيف اللاعبين المحترفين: نورمان إلى الصدارة

- ١- السويدي ماغنوس نورمان ٣٢١ نقطة
- ٢- الامريكي اندريه اغاسي ٢٦٧
- ٣- الروسي يفتيني كافلنكيوف ٢٤٠
- ٤- الاسترالي ليتون هويت ٢٣٢
- ٥- الامريكي بيت ساميراس ٢١٨
- ٦- البرازيلي غوستافو كويرتن ٢٠٥
- ٧- الاسباني اليكس كوريتخا ٢٠٢
- ٨- الفرنسي سيدريك بيولين ١٩٤
- ٩- السويدي توماس اينكسفت ١٧٣
- ١٠- الاسباني خوان كارلوس فيريو ١٦٧

\* باريس - صعد السويدي ماغنوس نورمان الفائز  
بدورة روما امس الاول الاحد الى صدارة لائحة التصنيف  
العالمي للاعبين كرة المضرب المحترفين الصادر امس الاثنين،  
في باريس على حساب الامريكي اندريه اغاسي.  
وتقدم نورمان مرتين ويات يتقدم على اغاسي بفارق  
٥٤ نقطة.

وتقدم الاسترالي ليتون هويت مرتبة واحدة وصار رابعا  
امام الامريكي بيت ساميراس، في حين صعد البرازيلي  
غوستافو كويرتن ٧ مراكز وصار سادسا.  
- تصنيف اللاعبين العشرة الأوائل:

## بطولة تونس: الترجي يضمن اللقب

الترتيب:

- ١- الترجي ٥٦ نقطة
- ٢- النجم الساحلي ٤٩
- ٣- الصفاقسي ٣٣
- ٤- شبيبة القيروان ٢٩
- ٥- النادي الافريقي ٢٧
- ٦- أولمبيك الباجه ٢٤
- ٧- الملعب التونسي ٢٤
- ٨- النادي البنزرتي ١٩
- ٩- الترجي جرجيس ١٩
- ١٠- اتحاد المنستير ١٩
- ١١- الاولمبي للنقل ١٧
- ١٢- مستقبل المرسى ١٦

ملاحظة: حسم الاتحاد التونسي أربع نقاط من رصيد  
النادي الافريقي لإشراكه لاعبين غير مؤهلين في المباراة  
ضد الملعب التونسي الذي اعتبر فائزاً بالمباراة ونال ٣ نقاط.

## بطولة تركيا: غلطة سراي يحرز اللقب الرابع على التوالي

\* أنقرة - أحرز غلطة سراي لقب بطل الدوري التركي  
لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالي بعد خسارة منافسه  
المباشر بشيكتاش امام ضيفه فنرباشه ٣-١ في ختام  
المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الاخيرة.  
وكان غلطة سراي خسر امام الطاي صفر-١ في افتتاح  
المرحلة.  
وعملك غلطة سراي ٧٨ نقطة بفارق ٦ نقاط امام

بشيكشاش.  
وكان غلطة سراي، اول فريق تركي يبلغ نهائي إحدى  
المسابقات الأوروبية حيث يلتقي إرسال الانكليزي في نهائي  
مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي غدا الاربعاء، أحرز لقب  
الكأس في ٣ ايار الحالي وذلك للمرة الثالثة عشرة في  
تاريخه بفوزه على انطاليا سبور ٣-٥ في الوقت الاضافي  
(٢-٢ في الوقت الأصلي).

## رغم أجواء نهاية الموسم أجواء متوترة في تدريب الإخاء بالأمس

\* والمدرّب إيلي محفود يوقف التدريب بعد بدايته \*  
\* لاعب جورجي جديد تدرب في الإخاء \*



\* إيلي محفود - لم يقبل تصرف اللاعب فأوقف التدريب \* \* عبد موعد - أجواء متوترة في التدريب اثرت على أعضائه \*

\* مع أن فريق مكابي الإخاء الناصرة ضمن بقاءه في دوري الدرجة الممتازة للموسم القادم، ومباراته عصر يوم الجمعة أمام بيتار بئر السبع لن تقدم أو تؤخر شيئاً، إلا أن الأجواء مشحونة إلى حد ما. بالأمس اضطر المدرّب إيلي محفود إلى إيقاف التدريب وإلقائه قماشاً، بعد بدايته بعشر دقائق تقريباً، اثر تصرف غير رياضي للاعب الوسط عبد موعد، الذي قام بضرب الكرة خلال التدريب بصورة استفزازية، لإبعادها من أرض الملعب. بعد ملاحظة من المدرّب نحوه، الأمر الذي دفع بالمدرّب إلى إيقاف التدريب. ومن المتوقع أن يتعرض اللاعب لمواجهة مع الإدارة في لجنة الطاعة الخاصة بالفريق. هذا وكان لاعب منتخب جورجيا الأولمبي، جورج تاكيا باشفيلي، قد شارك في تدريب الإخاء بالأمس، بعد أن أحضره أحد وكلاء اللاعبين إلى البلاد، وعرضه على المدرّب محفود الذي أبدى موافقة لاختباره، غير أنه لم يتمكن من الوقوف على مستواه، نظراً لتوقف التدريب. اللاعب في الحادية والعشرين من عمره ويلعب كلاعب وسط في فريق يحتل قمة اللوحة في الدرجة الثانية في بلاده، وسجل حتى الآن ستة أهداف في تسع مباريات شارك فيها.

مراسل خاص

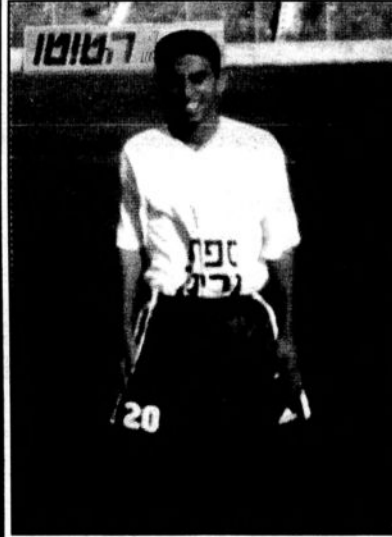
## فيلابان: «الاتحاد الدولي سيعاقب إسرائيل إذا دمرت المنشآت الرياضية اللبنانية»

\* الكويت - أكد الأمين العام للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بيتر فيلابان، أن الاتحاد الدولي (فيفا) سيعاقب إسرائيل في حال فكرت في تهديد المنشآت الرياضية في لبنان والتأثير على استضافته لنهائيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٠ المقررة من ١٢ إلى ٢٩ تشرين الأول المقبل. وجاء كلام فيلابان في حديث إلى صحيفة «القيس» الكويتية على هامش أعمال مؤتمر الاتحاد في كوالالمبور وقال: «لن ترتكب إسرائيل حماقة بمهاجمة لبنان خلال نهائيات كأس أمم آسيا أو السعي لتدمير منشآته الرياضية، وفي حال فكرت في مواصلة تهديداتها للبنان فعليها أن تدرك تماماً أن الاتحاد الدولي سيفرض عليها عقوبات شديدة منها إيقافها وحرمانها من اللعب دولياً». وأوضح أن: «المشكلة اللبنانية كانت محور اجتماعي الأخير مع رئيس الاتحاد الدولي جوزف بلاتر في زيوريخ».

وأضاف: «قام بلاتر بمخاطبة الأمم المتحدة لضمان عدم قيام إسرائيل بتدمير المنشآت الرياضية في لبنان».

واستدرك فيلابان: «في حال تدهور الوضع الأمني في لبنان فقد أعربت ٤ دول عن استعدادها لتنظيم النهائيات وهي ماليزيا وتايلاند والصين واليابان» مشيراً إلى أن هذه الدول «ستكون جاهزة في غضون أربعة أسابيع للتصدي لاستضافة هذا الحدث».

## هبوعيل الطيبة ينضم إلى قائمة الفرق التي تغازل «التيّتي»



\* عبد النان تيّتي - أثبت نفسه هذا الموسم وأصبح مطلوباً في كثير من الفرق \*

\* فرق عديدة من مختلف الدرجات، تلاحق في الأيام الأخيرة مهاجم مكابي الإخاء الناصرة البارز ابن مدينة الطيرة عبد النان تيّتي، بهدف ضمه إليها. وكنا قد نشرنا في السابق عند محادثات تمت بين عبد النان ومندوبين عن فرق هبوعيل تل أبيب، هبوعيل كفار سابا، مكابي بيتش تكفا، وهبوعيل بيسان. والمعروف، أيضاً، أن إدارة مكابي الإخاء الناصرة نفسها تحاور تيّتي بهدف إبقائه في الفريق. كذلك فإن محادثات دافئة دارت بين تيّتي وإدارة اتحاد أبناء سخنين.

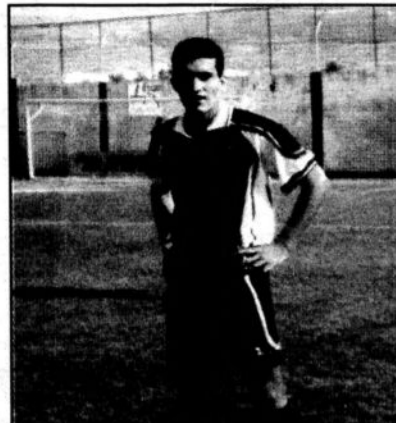
وعلمنا أن فريق هبوعيل الطيبة، توجّه هو الآخر إلى المهاجم الطيراوي بهدف ضمه في الموسم القادم ليساعده في مهمته الارتفاع إلى دوري الدرجة الممتازة. واتفق الطرفان على أن تعقد بينهما الجلسة الأولى يوم الأحد القادم وبعد انتهاء الموسم في الدوري الممتاز، حيث سيلعب تيّتي المباراة الأخيرة لمكابي الإخاء الناصرة بعد ظهر يوم الجمعة أمام بيتار بئر السبع على استاد الناصرة عيلوط.

شادي بشارة

## (٥) مباريات في الدرجة القطرية يوم السبت وفي التوقيت نفسه

\* قرر اتحاد كرة القدم في البلاد، إجراء خمس من مباريات الدرجة القطرية، عصر يوم السبت وفي التوقيت نفسه (الساعة الخامسة)، نظراً لحساسية المباريات بالنسبة إلى فرق القمة والقاع. والمباريات الخمس هي: هبوعيل رمات غان - هبوعيل عكا  
مكابي شعرايم - نتسيرت عيليت  
بيتار تل أبيب - شمشون  
هبوعيل اكسال - هبوعيل ديمونا  
هبوعيل بات يام - مكابي كفر كنا  
كذلك تقرر إجراء المباريات المصيرية في الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «أ» في التوقيت نفسه، منعا لوقوع أي تلاعب في نتائجها.

## في أخرى مباريات الأسبوع الـ ٣٧ في الدوري العلوي تعادل سلبي في مباراة القاع بين مكابي هرتصليا و نتانيا



\* يبدو أن الأعصاب بدأت تلعب دوراً هاماً بين لاعبي الدوري العلوي، خصوصاً في ما يتعلق بفرق القاع. بالأمس انتهت المباراة الهامة والمرتقبة بين فرقتي مكابي هرتصليا ومكابي نتانيا إلى التعادل السلبي بدون أهداف، ليبقى الوضع على ما هو عليه. ولعب فريق مكابي هرتصليا في قسم من المباراة بتسعة لاعبين بعد أن طرد الحكم اثنين من لاعبيه. وقد شارك اللاعب وسام عيسى في آخر عشر دقائق ضمن صفوف مكابي نتانيا.

\* وسام عيسى - شارك فريقه نتانيا في التعادل السلبي أمام هرتصليا \*



## محتاج في لقاءات

الحلقة (٢٨)

# الفلسطينيين

\* تأليف عالمي الاجتماع: باروخ كيمرلينج ويوثل شموئل مجدال  
\* ترجمه للعربية وأعد للنشر: محمد حمزة غنايم

تنشر «الاتحاد» على حلقات سلسلة الترجمة العربية الكاملة لكتاب «الفلسطينيون: صيرورة شعب» الذي وضعه عالما الاجتماع البارزان، البروفيسور باروخ كيمرلينج، المحاضر في الجامعة العبرية في القدس، والبروفيسور يوثل شموئل مجدال، المحاضر في جامعة سيائل في الولايات المتحدة الأمريكية، وصدر بالعبرية في العام الماضي (١٩٩٩). ويعتبر «الفلسطينيون» من أهم الكتب الصادرة مؤخرا، والتي تتميز بكونها تحمل نظرة مغايرة مناقضة للرواية الصهيونية التقليدية حول النزاع وآثاره وحول تاريخ الشعب العربي الفلسطيني وصراعه من أجل حقوقه القومية العادلة. وقد حصلت «الاتحاد» على حقوق النشر الخاصة باللغة العربية.

المناطق التي كانت تحت الاشراف الاسرائيلي (١٠٢٠٠٠ فقط). خارج الدولة اليهودية، تجمع مئات آلاف اللاجئين في مخيمات قطاع غزة (التي ادارها المصريون)، وسورية ولبنان. اما المجموعة الاكبر، التي بلغ تعدادها حوالي اربعمئة الف نسمة، فقد انضمت الى السكان الذين وجدوا انفسهم فجأة مطوقين، في المدن القديمة ويرأسها نابلس في داخل البلاد، وكذلك لعدد من القرى. ابتلع هؤلاء الفلسطينيين - في المنطقة التي ستعرف باسمها «الضفة الغربية» - في سنة ١٩٥٠ في «المملكة الاردنية الهاشمية»، الاسم الجديد لـ «شرق الاردن»، ليكتشفوا ان محيطهم السياسي تغير بنفس الحدة كما حدث لإخوتهم الباقين تحت سلطة اسرائيل. الآن، بعد ان صارت مدن الساحل خالية عمليا من العرب والقدس مقطعة ومقسمة، عادت منطقة الجبل للعرب دور العمود الفقري في المجتمع الفلسطيني. من شأن هذه المنطقة، التي كانت خاضعة لتأثيرات الغرب في المائة عام الاخيرة، ان تحتفظ بالنواة الاقليمية للشعب الفلسطيني المشتت والانتكاس على ترميمه سياسيا واجتماعيا وثقافيا. قلة قليلة فقط من المؤسسات اللازمة للعب هذا الدور نجحت بالبقاء، وتفكر «الاعيان» نهائيا تماما ولم تكن هناك اية مجموعة اخرى مستعدة لارتداء ثوب القيادة في الجيل الاول من النكبة والشتات.

مع ان عبد الله، ملك الاردن، لقي حتفه قتلا، ومن كاد يدعم الصهيونيين علانية، واتهم بأنه كان متعاوناً ناشطاً في المؤامرة التي استهدفت منع قيام دولة عربية اضافية غربي الاردن، الا ان التطلع لأن يكون ملكاً للفلسطينيين ايضا - حتى خلافا لرغبتهم - كادت تتحقق في ايام حفيده، لولان اسرائيل احتلت الضفة الغربية في ١٩٦٧. في العشرين عاما الاولى على انتهاء حرب ١٩٤٨ تبثت الاردن واسرائيل اكثر من مرة، وعلى رغم كونهما عدوتين ظاهرياً، سياسات متشابهة لكونهما مدفوعتين بأهداف مشتركة: اذابة الهوية الجماعية الفلسطينية المتبلورة والحيلولة دون ظهور القومية الفلسطينية من جديد.

## القسم الثالث أكاد بناء شعب فلسطيني أقلية في وطنها: العرب في اسرائيل

على مدار نصف قرن تقريبا على «النكبة»، جرى الصراع على بقاء الشعب الفلسطيني وإعادة بلورته في عدة محاور: سكان مخيمات اللاجئين

تحت جنح الظلمة لجمع محاصيل الحبوب وجلب الطعام. عندما دخلت قوات «الهناء» القرية شبه المهجورة، فجروا بيت شوفاني لتحذير كل من لم يسلم سلاحه. بعد ان رتب خوري القرية استسلامها الرسمي، عاد الفلاحون الى بيوتهم. «كان ذلك مشهداً مخططاً للقلوب: اكوام من الحجارة والبقايا المندثرة هنا وهناك، لتدل على شكل البيت قبل تفجيره» - كتب شوفاني. خلافا لسكان معليا، الذين تمسكوا بأراضيهم، انتقل فلاحون كثيرون، على غرار فلاحي قرية الغابسية المجاورة، الى لبنان او غيره بعد ان استكمل الاسرائيليون احتلال الجليل في اواخر اكتوبر. وقام جنود اسرائيليين بنقل آخرين، مثل نجيب اسد، احد سكان قرية البروة المجاورة، كما حدث المحققين الذين قابلوه، الى حدود قطاع غزة، وامروا بالركض بكل ما اوتوا من قوة دون النظر للمرءاء، بعد ان نجحوا بإعادة احتلال قريتهم قبل ان يطردوا نهائياً.

بدوافع أمنية، وبضغط من اليهود الذين كانوا قد استولوا على الممتلكات العربية المهجورة، وكذلك بدافع من الالتزام بتوفير اماكن لاستيعاب اللاجئين اليهود الذين سيحيثوا، توصل القادة الاسرائيليون بين ابريل واغسطس ١٩٤٨ الى قرار يمنع عودة اللاجئين العرب للمنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل. بالنسبة لأولئك الذين اعتادوا مغادرة بيوتهم في اوقات الشدة والعودة اليها بعد انقشاع الغضب، كما جرت العادة في المكان، فإن من شأن هذا المنع ان يتحول الى نكبة لعدة اجيال. ابادت حكومة اسرائيل غالبية الـ ٣٥٠ قرية ومدينة التي تركها العرب، وبادعاء ان مفهوم الملكية على الارض لا قيمة له في الحرب الشاملة، بادر بن جوريون الى تخصيص الاراضي للاجئين اليهود. حتى اواسط ١٩٤٩ اقيم في اسرائيل ١٣٠ تجمعاً سكنياً يهودياً جديداً في الاماكن التي كانت فيها سابقاً مدن وقرى عربية او قريبا منها، تم توطين معظمها بالناجين من الكارثة في اورشليم ويهود هاجروا من دول الشرق الاوسط وتدفقوا على اسرائيل بعد اعلان استقلالها. كذلك فقد استولوا على بيوت عربية مهجورة في المدن الكبرى كحيفا ويافا، التي صارت جزءاً من تل أبيب. حتى ان صدامات وقعت مع انتهاء القتال بين جنود يهود مسرحيين ومهاجرين استولوا للتو على البيوت والممتلكات التي تركها العرب في يافا واماكن اخرى، الى ان قامت الدولة بتنظيم عملية توزيع هذه الممتلكات.

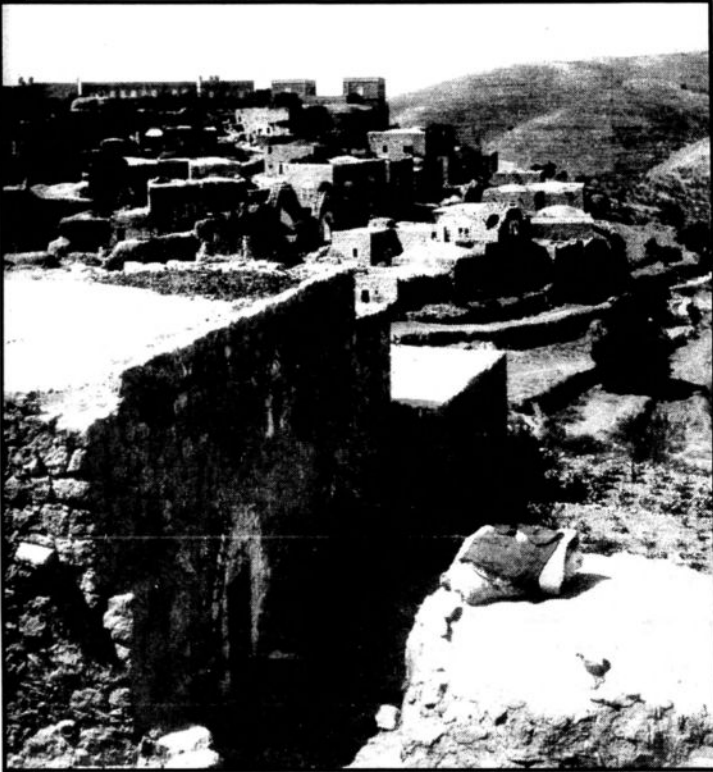
كان ما يزال في عدد قليل من المدن العربية، كالناصرة وعكا، عدد كبير من السكان العرب، وهكذا حصل ١٥٠٠٠٠ عربي تقريباً، معظمهم قرويون، على مواطنة اسرائيلية مع التوقيع على اتفاق الهدنة، الذي «اعيد» في نطاقه قرابة ٥٠٠٠٠ عربي (مع انتهاء المعارك بقي في

كانت معليا في الجليل الاعلى احدى القرى المسيحية التي تمسك سكانها بمكانهم. يتذكر المؤرخ الياس شوفاني، الذي كان آنذاك في الرابعة عشرة من عمره، عدداً من الاحداث التي اقترنت بسقوط القرية النهائي في اكتوبر. بدأت اهانة القرويين قبل ان يصلهم اليهود. فقد كانوا قد استضافوا غير راضين وحدة يمنية من «جيش التحرير العربي»، في وقت اغرقت فيه احدى قريبات شوفاني نفسها لمحو عار الإغتصاب الذي نفذه فيها جندي عربي سكران. وبينما طور قسم من السكان، وبضمنهم شقيق شوفاني، مشاعر ود اخوة تجاه اليمينيين، الذين قاتلوا في نهاية المطاف لجانيهم ومن اجلهم، احس كثيرون انهم ببساطة يسيطرون على القرية. مع انهيار الخدمات الحكومية، وبخاصة قانون ونظام البريطانيين، تخلى الفلاحون عن المخصصات القديمة واظهروا روح التعاون في ادارة القرية لقواهم الذاتية. وبدافع من احساسهم بأنهم مهددون من جانب اليهود، اشتروا البوايد من مهربين عملوا على جانبي الحدود اللبنانية، وبذلك ردعوا عرباً محليين ايضا من مغبة مهاجرتهم. حتى انهم وظفوا وحدتهم للحيلولة دون الهرب - ولو لعائلة واحدة - للبنان، كما حدث في قرى مجاورة. بعد ان فشل فلاحو معليا في ارسال محصول الدخان الذي زرعه في حقولهم عبر موانئ الساحل، قاموا بتفريجه الى لبنان في رزم صغيرة لبيعه للفلاحين المحليين. في ايار ١٩٤٨ اضطرت القرية لمجابهة مشكلة التزود بالاغذية، بعد ان سقطت حقولها بأيدي القوات اليهودية. ومع استيعاب تيار جديد من اللاجئين، كان قد وصل من قرى اخرى، قدم هؤلاء اللاجئون، الذين عرفوا بالمنطقة القريبة من الساحل، مساعدة لأبناء القرية في التسلسل الى ما وراء خطوط العدو



\* قبة مقام أحد الأولياء عند الطرف الشمالي للموقع، وقد أحاطت الركام بها وغلب نبات الصبار عليها - الطيرة (نيسان ١٩٩١) \*

# يهود: صيرة شعب



\* الحى القديم في قرية «عين كارم» - قبل سنة ١٩٣٥ \*

ايضا، كما حدث مثلا لسكان قرية المجدل (اشكلون اليوم) الذين طردوا في سبتمبر ١٩٥٠ الى قطاع غزة، ولسكان ١٣ قرية من وادي عارة، تم طردهم ورا خطوط الهدنة في فبراير ١٩٥١. حتى ١٩٥٩ تواصلت عمليات طرد القبائل البدوية من داخل مناطق الدولة. وكان هناك عرب حاولوا استخدام حقوقهم كمواطنين في الدولة وتوجهوا الى المحاكم الاسرائيلية في نضالهم للعودة الى قراهم، مثل سكان القريتين المارونيتين اقرت ويرعم، الذين يتواصل نضالهم دون ان يكمل بالنجاح حتى اليوم.

## هوامش:

(١) عمليا، فإنه مع انتهاء المعارك في حرب ١٩٤٨، بقي في المناطق التي كانت خاضعة لاسرائيل ١٠٠٠٠٠ عربي فقط. لكنه في أعقاب اتفاق الهدنة مع الاردن، وبإضافة القلة التي تمكنت من التسلل والعودة، وصل عددهم الى ١٥٠٠٠٠.

العام للدولة. سكن ثلاثة ارباعهم في قرى الجليل الغربي و«المثلث الصغير»، وهو جزء من الدولة يقع بمحاذاة السهل الساحلي، تم ضمه لاسرائيل بعد اتفاق الهدنة مع الاردن. لم تجرب هذه القرى الخروج الجماعي للمنفى، ولا ذلك التقليل المتطرف الى حد هدم مجموعات محلية بكاملها كما حدث في حيفا ويافا ومدن وقرى اخرى. كان هذا الاستقرار الوهمي مضللا: بعد حرب ١٩٤٨ بقي ضمن حدود سلطة اسرائيل مجتمع عربي جزئي، مهديم ومتداع، في هيئة ذاك الموجود في مخيمات اللاجئين التي احاطت اسرائيل. ومع انهم لم يكونوا مهاجرين بصورة رسمية، الا ان سدس الفلسطينيين في اسرائيل كانوا «لاجئين داخليين»، في هيئة اشخاص وعائلات لم يسمح لها بالعودة الى اماكن سكناها التي اقتلعوا منها خلال الحرب، وباستعادة بيوتهم وارضيتهم من جديد. وتم تقطيع اوصال حمائل وعائلات بكاملها على طرفي خطوط الهدنة، باستثناء حالات قليلة سمح فيها الاسرائيليون بلم شمل عائلات في اتجاه واحد فقط، اي الخروج من البلاد. حتى ان السلطات الاسرائيلية اصطلت طرد تجمعات عربية بعد انتهاء المعارك

وعدا مشاعر المسؤولية المدنية الاعتيادية، فقد سيطرت على اليهود، كمواطني دولة قومية اقاموها بأنفسهم ولأجلهم، مشاعر التماثل والملكية الاستثنائية لمواردها ومؤسستها - الجيش، العلم والنشيد الوطني. من خلال ذلك، فقد انصب الهم الاساس لموظفي السلطة، كما كان الحال لدى الفئات العليا فيها، على استيعاب موجات الهجرة في مجتمع وثقافة جديدين (يتم الاستعاضة عنها في الخطاب الصهيوني بالمصطلح المشبع بالدلالات الدينية والايديولوجية بالمصطلح «مهاجرون» - «عوليم») وصهرهم في فرن صهر كبير يطل من داخله «الاسرائيلي / اليهودي الجديد».

من المؤكد ان قيادة الدولة لم تعترم دمج العرب بهذه العملية، وبخاصة لأنهم قد يناقشون المهاجرين اليهود الجدد على الارض والماء، الرفاه الاجتماعي وامكان العمل. تم تحديد حقوقهم الرسمية في البداية بواسطة واقع الحكم العسكري الصعب، الذي عزلهم عن بقية السكان، واهتم بجعلهم متعلقين به، وساهم بمصادرة اراضيهم بصورة منهجية، وحال دون نشوء مؤسسات حقيقية وحولهم الى كتلة مصوتين ايدت الحزب السياسي الحاكم. مع الوقت سيكتشفون انه على رغم وجود حقوق مواطنة لهم كأفراد، الا ان الدولة تنكر لهم كمجموعة. تم ابعاد العرب عن المجال الجماهيري السياسي الذي يصفه عالم الاجتماع روبرت بيل «الديانة المدنية»، التي انتظمت في اطارها الحياة العامة القومية في اسرائيل. يوم الاستقلال، ايام الذكرى لضحايا «الجنوسايد» الذي نفذه النازيون باليهود («الكارثة») وضحايا الحرب، والعطل المدرسية وايام السبت والعطل حسب المواعيد اليهودية - كل هذه كانت بلا قيمة نظرهم، رغم املهم بالاندماج في احد مجالات «الاسرائيلية» الاجتماعية، كمواطنة مدنية وفوق قومية. لكن الواقع الثقافي - السياسي كان مقلوبا، وحتى لو لم يكن بالامكان دائما التعبير عن ذلك علانية، فإن قسما من ايام العيد ومواعيد مواطني الدولة اليهود كان عمليا ايام حداد جماعي وذكرى مكظومة لمواطنيها العرب.

## من أكثرية الى أقلية

مع ابرام اتفاقات الهدنة في ١٩٤٩ بين اسرائيل والغالبية الدول العربية التي اشتركت في حرب ١٩٤٨، فقد شكل العرب الاسرائيليون، الذين وصل عددهم الى ١٥٠.٠٠٠ تقريبا<sup>(١)</sup>، اكثر بقليل من ١٠٪ من مجموع عامة الفلسطينيين، وحوالي ١٥٪ من سكان دولة اسرائيل. اخذت هذه النسبة بالتناقص مع قدوم الهجرات الجماعية اليهودية، لكنها منذ الستينات بدأت تكبر من جديد، ووصلت الى ١٧٪ من مجموع السكان

في الضفة الغربية وقطاع غزة، الذين حافظوا على طابعهم المتميز كلاجئين ينتظرون العودة الى بيوتهم وحقولهم، كانوا المحور الاول. وشكلت الاعداد الكبيرة من ساكني جبال وسط «فلسطين»، الذين لم يتغيروا كثيرا منذ بداية القرن وتركزوا في المدن مثل نابلس وشقيقتها، والذين مثلوا استقراراً فلسطينيا واستمرارية، محورا اضافيا في الحفاظ على فلسطينية من نوع آخر. اما المجموعات المرافقة التي كانت قد تشكلت حديثا خارج «فلسطين» وانطبعت بالكوزموبوليتية والقيادية، ومن كانت كل الوقت عناصر تشوثر بارزة ضد النظام العالمي، فقد شكلت محورا ثالثا في بلورة الهوية الضائعة. اما بين ١٩٤٨ وحرب ١٩٦٧، فإن العرب الذين لم يتركوا الدولة اليهودية ولم تكن مكانتهم آمنة، ينظر انفسهم، وينظر الغالبية اليهودية الحاكمة وكذلك ينظر اخوتهم العرب - فقد تم حرقهم خارج مسار التاريخ العربي بعمامة والفلسطيني بشكل خاص. ومع ذلك، كما يتبين بنظرة للورا، فقد لعبوا دورا في الحفاظ على فرع آخر للفلسطينية، وتجديده.

كان العرب الاسرائيليون بغالبيتهم فلاحين في فترة الحكم الكولونيالي البريطاني. بعد «النكبة» تناهت اليهم اصدا خفيفة من داخل قاموس المصطلحات الاجتماعي والسياسي الذي نشأ في المنفى وارسى الفلسطينية من جديد. وبينما حولتهم جوازات سفرهم الاسرائيلية الى منبوذين في العالم العربي، فقد كانوا منقطعين عن تيارات الهجرة الى البلدان العربية الأبعد، وذلك في الفترة التي هاجر فيها من الضفة الغربية قسما حوالى ٣٠٠.٠٠٠ مهاجر قبل حرب ١٩٦٧ وحوالي ربع مليون اضافي حتى ١٩٧٥. كانت حرب ١٩٦٧، كما تبين بنظرة للورا، رافعة هائلة لعمليات البلورة والتكتل واعادة بناء شعب وهوية فلسطينيين. لكنه حتى في تلك الايام، وبعد ان اخذ كثيرون يعتبرون انفسهم فلسطينيين ومؤيدين لمثل القومية الفلسطينية، فإن كونهم مواطنين اسرائيليين فصلهم عاطفيا واجتماعيا عن تجارب الشتات والاشواق. في كل الاحوال، فقد تطور في اسرائيل منذ اليوم الاول على اقامتها نظامان منفصلان. بالنسبة لليهود، كانت تلك دولة ذات التزام مزدوج - كدولة يهودية وكدولة ديمقراطية، وفي العقود الاولى لم يكن هناك اي تناقض بين الالتزامين. بالنسبة للعرب، فقد كانت تلك دولة يهودية، ولكنهم كذلك فقد مثلت منظومة سيطرة بالقرعة وصارت دولة يمكن لمواطنيها العرب ان يجدوا فيها فقط قليلا من حقوق المواطن التي كانت موجودة للغالبية الإثنية - القومية فيها. ولدى اليهود في اسرائيل صيغة محبة عليهم تقول ان حقوقا جماعية قومية لليهود في اسرائيل، بينما يحق للعرب التمتع بحقوقهم كمواطنين فردانيين.



## عوادة للفصائيات

\* بيع \* تركيب \* صيانة \* تأمين جميع خدمات الصحن لالتقاط المحطات الفضائية \*

جهاز رقمي / تمايلي (DIGITAL) متطور ANALOGUE فقط ٣٠٠٠ ش.ج بدل ٨٠٠٠ ش.ج  
٧٠ محطة عربي - ١٢٠ محطة اوروبي - ٥٠ محطة فرنسية  
الترتيب بواسطة الصحن وبثقة للثقة - وكالة مباشرة  
للخدمة ممتازة

صحن ٥٠ محطة ١٢٠٠ ش.ج (٣٠٠ اوروبي) - ٦/٦٤٥٧١٥٧  
النصرة - ٥٨/٧١٢١١١  
اه الفحة - ٥٣/٤٨٤٢١٢  
شفا عمرو - ٥٣/٢١٣٤٤٣  
المنار

**بسيخومتري وبشروت**  
بإدارة: ردينة بشوتي (الحاضرة في التخنيون)  
لا مستحيل عند الإرادة  
القوية..... نحن بانتظاركم  
أردت ان يكون النجاح حليفك؟؟؟  
عنوانك عندنا!!

نعلن استمرار التسجيل للدورات التالية:  
**دورات بسيخومتري لموعد تموز ٢٠٠٠**  
بقيت أماكن محدودة  
لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال  
بهااتف رقم ٠٤-٩٨٦٩٧٠٤ بيلفون  
رقم ٠٥٠-٤٧٢٣٧٣

**مطلوب لفندق**  
في طبريا  
شريك / مستثمر / مستأجر  
الفندق مؤلف من ٤١ غرفة وبار + مطعم + مطبخ + قاعة افراح  
للاستفسار: تلفون: ٠٥٠-٣١١٧٤٨  
فاكس: ٠٢-٦٤٨٢٧٤٦

**مطلوب لفندق**  
في طبريا  
شريك / مستثمر / مستأجر  
الفندق مؤلف من ٤١ غرفة وبار + مطعم + مطبخ + قاعة افراح  
للاستفسار: تلفون: ٠٥٠-٣١١٧٤٨  
فاكس: ٠٢-٦٤٨٢٧٤٦

**مطلوب لفندق**  
في طبريا  
شريك / مستثمر / مستأجر  
الفندق مؤلف من ٤١ غرفة وبار + مطعم + مطبخ + قاعة افراح  
للاستفسار: تلفون: ٠٥٠-٣١١٧٤٨  
فاكس: ٠٢-٦٤٨٢٧٤٦

**مطلوب لفندق**  
في طبريا  
شريك / مستثمر / مستأجر  
الفندق مؤلف من ٤١ غرفة وبار + مطعم + مطبخ + قاعة افراح  
للاستفسار: تلفون: ٠٥٠-٣١١٧٤٨  
فاكس: ٠٢-٦٤٨٢٧٤٦

**مطلوب لفندق**  
في طبريا  
شريك / مستثمر / مستأجر  
الفندق مؤلف من ٤١ غرفة وبار + مطعم + مطبخ + قاعة افراح  
للاستفسار: تلفون: ٠٥٠-٣١١٧٤٨  
فاكس: ٠٢-٦٤٨٢٧٤٦

## معرض الامير للسيارات - كفر كنا

امكانية شراء، بيع وتبديل

٠٦/٦٤١١٥٦٥ - ٠٦/٦٥١٩٩٠٨

١. مرسيدس 300 SE 1992 230 + 22 + ٦٧٠  
پونتياك جراند پري 95  
٢. فولفو 1993 GL 940 + 1993 + 1994 GLT 850  
هوندا اكورد 1992  
٣. اودي 80 2000 اوتوماتيك 1992 - 1600 اوتومي 1991  
٤. ميتسوبيشي جلانت 1995 اوتوماتيك + 1996 + لانسر 1993 اوتوماتيك  
٥. مازدا 323 1993 + 1994 + 1995 + لانيس 1800 1995  
٦. رينو ميگان 1996 اوتو 1600 + لاچونا 2000 1995 اوتوماتيك  
٧. فيات پونتو 1996 + 1997 + سيات كوردوبا 1996  
٨. بي.ام.في 318 كوبا 1992 + 316 1986 اوتوماتيك.  
members.xoom.com/amircars

خبرة، سيرة ذاتية بالعربي لفاكس: ٤-٨٢٠١١٠٢  
(١٩٩٩)  
محام - يجيد اللغة الانجليزية.  
إرسال سيرة ذاتية  
ص.ب. ٢٠١٦٦ القدس ٩١٢٠٠  
مطلوب لمشروع تسويقي، مسوقون + سيارة لمتنوع جديد، أجر مرتفع.  
للاستفسار: الرجاء الاتصال: ٠٥-٣١١٤٤٤/٠٤-٩٨٠٣١٤١  
فرصة لا تعوض  
700cdxnp  
للتقديم ٧٧٧٧٧٧٧ بوضع نادر  
للبيع مصنع للخراطة وتجديد  
الماسير في مفراس حيفا مصنع  
مريح، زياتن تانسون  
٠٥١/٣٧٥٦٣٥-٥٣/٢٢٨٠٢٤  
(١٤)  
للإيجار متجرة في الرينة ١٢٠ مع  
رخصة. ٠٦/٦٥٥٤١٢٧

**مطلوب للعمل في مكتب محام**  
موظفة ذات خبرة في العمل  
تجيد الطابعة باللفنتين العربية والعبرية، وظيفة كاملة.  
المعنيات الإتصال على  
هواتف ٠٤-٩٨٦٠٢٢٩ و ٠٥-٤٠٠٠٢٦  
(١٩٩٦)  
للملأ عجة الكرمل معرضين/ات  
مؤهلين/ات. شروط ممتازة +  
سفرات. ٠٤/٨٢٧٠٢٤  
شعبة (٢).  
(١٩٩٣)

**فرصة للبيع**  
عدة مطعم على جميع  
اشكالها ٠٥٤/٤٤٥٦١٦  
٠٥٢/٤٦٩٠٦٨

**مطلوب /ة**  
لمصنع نسيج في منطقة عكا  
تدميم / يت  
ذو خبرة سنة على الأقل بتشغيل ماكينة إيكو مرك  
- أيكو مرك (ملازمتك روبر)  
للمعنيين الرجاء إرسال سيرة ذاتية لـ ص.ب.  
٥٧ جولي، ميكر ٢٤٩٨٠  
تل: ٤-٩٩٦٤٧٧٧

**دورات موسيقية**  
في حيفا والشمال  
- سولفيج - هارموني - تطوير وتهذيب  
الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية  
مركز الدورة - الأستاذ رزق عبيد  
للاستصال على الرقم: ٠٤/٨٦٢١٢٢١  
٠٥٤/٤٠٥٤٠٢

**مطلوب**  
للبيع أرض مساحتها ٦٠٠ متر  
في المنطقة الصناعية في شفا عمرو  
تلفون: ٥٢/٣٥٧٧٩  
للبيع أرض مساحتها ٦٠٠ متر  
في المنطقة الصناعية في شفا عمرو  
تلفون: ٥٢/٣٥٧٧٩

(٩٢)  
دار حجر للإيجار في دار الغربية في  
كفرنايف، مؤلفة من طابقين كل طابق ٣  
غرف نوم. للاتصال: ٥٢-٣٥٥٥٦٨ /  
٤-٩٩٦١٨٣.

للبيع ٤ غرف ونصف في التلي - ١٢٥ -  
مصعد كهربائي، طابق ثان - فرصة. حالاً.  
٣٠٦٦٦  
٥٢/٤٧٩٤٤٥ - ٤/٨٥٠٠٦٦٢٢  
(٤١٣٣٧٦)

للبيع في اللد، كراج مساحة ٣٦٠ م في  
المنطقة الصناعية.  
تل: ٠٨-٩٢٤٧٠٢

شقة للإيجار في الناصرة - حي الأمل  
(عمارة الحمام) مساحة ٢٠٠ م.  
للاستفسار: ٠٦/٦٥٧١٠٣

(١٩٩٢)  
**مطلوب**

لمجموعة الجبل الذهبي - باقة الغربية  
مساحات (٢١٥٥٥٥) للعمل مع  
السفن من عارة، عرعة، كفرقرع،  
باقة الغربية، جسر الزرقا،  
والغريدس. ٠٦/٣٨١٨١٧  
٥١/٧٨١٨٦٤ - ٥٢/٣٩٢٦٤٤  
(٢١٠)

لشركة بناء، في ابوسان موظفة  
سكرتارية تجيد الطابعة على  
الحاسوب من منطقة كفرنايف -  
ابوسان. للاتصال: ٤/٩٩٦١٩٣٧  
(٢١١)

مساعدة طبيب اسنان مفصل مع  
شهادة أو خبرة. من سكان حيفا  
الاتصال: ٤/٨٥٢٠٠٣٥  
(٢١٣)

مساعدة طبيب اسنان مفصل مع تجربة  
لعبادة في باقة الغربية  
هاتف: ٠٦/٣٨٢٤٥٨  
(٢١٤)

**مطلوب موظفة لمكتب**  
تأمين في شفا عمرو  
للمعنات الاتصال على رقم بيلفون  
٠٥٤/٣٢٢٦٩٩  
يومياً للاتصال من  
الساعة الثامنة صباحاً لغاية العاشرة  
صباحاً فقط.

(٢١٧)  
موظفة تجيد استعمال الكومبيوتر  
للمكتب السحابي «ساري تور»  
الطيرة - الشارع الرئيسي، مقابل  
بنابة البريد.  
للاستصال:  
تلفون: ٩-٧٩٣٩٢٢٢  
فاكس: ٩-٧٩٣٩٢٢٢

(٢٠٤)  
مطلوب لصحيفة العين  
صحفيون ومراسلون في مختلف  
الناطق والأروية لصحفيين ذوي خبرة  
وخبرجي وخريجات جامعات، من  
فروع الاتصالات والعلوم الاجتماعية  
والأدبية.  
الطلبات ترسل مع سيرة ذاتية قصيرة  
وعنوان ورقم التليفون  
الى العنوان التالي: صحيفة العين  
ص.ب. ٢٢٢٥  
الناصرة: ١٦٠٠٠  
تل: ٠٦-٦٤٦٠٦٨٦

(١٩٨)  
إذا رغبت في التقدم وفي تعلم مهنة  
تربحين من ورائها  
اتصلي (مع يهوديت) ٥٢-٤١٤٧٢٠  
العمل في مجال التسويق لواء تجميل  
J.C  
(٢٠٠)

**مطلوب لتحقيق**  
للتحقيق خصوصي في موضوع  
الأمل، مطلوب محققون، يفضل مع

المنطقة الغربية من الطيرة - شارع  
السلام، بالقرب من مسجد عثمان بن  
عفان. للاتصال على بيلفون:  
٥٤-٤٢٠٥٨٨  
٥٠-٤٨٧٠٥٥

للإيجار شقة سطح ٦٠ غرف في  
الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة  
إضافية، حمامين - جميلة جداً.  
لتفاصيل إضافية: ٥٨/٣٦٩٩٨٦

للبيع بيت في دنييا، حيفا ٦٠ غرف،  
ثلاثية التوزيع، فاخرة  
٥٠-٩٨٣٦١٩ - ٤-٨٢٦١٩٠١

أرض للبيع، نصف دوم، في مركز عيلان،  
منطقة مركزية، للتمار. لتفاصيل:  
٥٢/٦٩٨٦٥٧ - ٤/٩٨٩٢٢٤  
(١٣٣)

فرصة لا تعوض دار للبيع ٤ غرف  
+ شرفة + بستان + جاكوزي +  
طابق أرضي. امكانية البيع مع  
الأثاث بشمار ليقتنطن. الدار  
طابو. هاتف: ٥٢-٨٣١٨٥٩  
(١٢٧)

للبيع أرض مساحتها ٦٠٠ متر  
في المنطقة الصناعية في شفا عمرو  
تلفون: ٥٢/٣٥٧٧٩  
(١١٤)

دار للبيع في حيفا شارع المطران حجار  
٤ (طريق ستيليا مارس) مؤلفة من  
ثلاث غرف غريبات، مطلة على  
البحر، منظر خلاب. للاتصال:  
٤/٥٣٠٣٩٣  
(١١٣)

للإيجار دار جديدة مساحة ٢٠٠ م  
في الناصرة قرب المدرسة الإعدادية  
ابن سينا، مدخل منفصل + موقف  
خاص للسيارات. للاستفسار ت:  
٠٦-٦٥٤٧٥٨ - ٦-٦٥٤٧٥٨ (موسى عابد)  
(١٠٥)

للبيع قطعة في كفرنايف أرض  
بمساحة ٢٠٥٠ قسم ٣٧ داخل  
منطقة الميناء قرب منتزه داود  
للأفراح  
للاستصال هواتف ٢١٦-٩٩١٨  
٢٤-٩٩١٨  
(٢٠٦)

للإيجار في عرابة  
محلات ومكاتب للإيجار  
عرابة - الشارع الرئيسي، مقابل  
المدرسة الابتدائية «ب»  
للاستفسار - بيلفون ٠٨-٣٣٦١  
٥٨  
تلفون: ٠٦/٦٧٤٠١٠٧  
(٢٠٥)

للبيع بالطاير، شارع عباس، جميلة  
جدا، مرتمة، ٥٠ م، ٢٠٠ م، ٢٠٠ م،  
منظر الى البحر. هواتف:  
٥٢-٥٧٦١٢٥ - ٨٥٢-٨٥٢  
(١٩٤)

للإيجار في الناصرة دور قرب حي  
اسانويلى مساحة ٢٠٠ م موقف سيارات  
+ مصعد كهربائي (عمار جديد).  
للاستفسار الاتصال مع عيسى مشرفي  
٠٦-٦٥٢٩٨٥  
(١٠٤)

دار في باتروما باقة الناصرة ٩٥ م،  
٣ غرف (دار جديدة) للاستفسار  
٠٦-٦٥٥٥٧٠٨  
٢. دار في تسيرت عيليت (٩٥١٢٢٢٢)  
١١٤ م - ٣ غرف نوم + شرفتان  
للاستفسار ٠٦/٦٤٦٢١١٧  
٥٠/٣٩٦٦٩٠  
(٨٠)

للبيع كوتج خمس غرف وضع ممتاز، مساحة  
٢٠٠ م، موقع ممتاز، كافش، للاستفسار  
٥٢-٩٧٥٢٤٥  
٠٦-٦٥٦١٩٨١  
(١٩٦)

للبيع صيدلية في منطقة الناصرة  
للاستصال ٠٥-٦٣٨١٨٨  
(١٩٦)

للبيع - دار في حيفا في شارع شاييم  
بنوفير، ٤ غرف  
١١٠ م، منظر خلاب، مكيف هوا،  
مرتمة جداً.  
٥٢-٧٩٦١٨  
٤-٨٣٣٣٣٣  
٤-٩٥٩٦٤٨

للبيع دار في شارع حسن في  
حيفا مؤلفة من ٣ غرف + برندة  
- مفروشة ومزودة + مكيف هوائي  
- طابو. للاتصال:  
٤/٨٢٧٤٥٢  
(١٦٥)

للإيجار في مكان استراتيجي في

**للبيع أو للإيجار**

للإيجار  
٤ غرف وتوابعا ٢ فترت جاهر  
للسكن - شارع الجبل ١٩ حيفا.  
هاتف: ٥٨/٨٥٢٠١١٩  
٥١/٥٨٥٨٤٨  
التسليم فوري

(٢١٢)  
دار للبيع  
في الهدار، شقة واسعة ٦٢ م،  
غرف + مصيف مطلة على البحر.  
تلفون: ٥٨/٣٦٩٩٨٦

(٢١٥)  
**مكاتب للإيجار**  
في الناصرة، الشارع الرئيسي.  
للاستصال: «الأرز» - وكالة تأمين.  
فواز عبدالله ٥٢-٦٥٧٣٠٢  
٥٠-٥٢٧٦٤٠

(٢١٦)  
للإيجار مصنع شاييم في طبريا فعال  
مشهور بكامل معداته  
٠٦-٧٢٢٣٣٧  
٥٢-٤١٨٢٢٠  
المنطقة الصناعية

(٢٠٧)  
للبيع دار مساحة ٢٠٠ م في  
المدان - الناصرة  
للاستفسار: ٠٦-٦٥٦٨٦٦  
(٢٠١)

للبيع بيت في حيفا شارع هراث  
خلفون ٢١١٠ منظر خلاب + حديقة  
٢٠٨٥  
للاستصال ٨٥٣٦٦٥ - ٤-٨٥٣٦٦٥  
(٢٠٨)

للبيع قطعة في كفرنايف أرض  
بمساحة ٢٠٥٠ قسم ٣٧ داخل  
منطقة الميناء قرب منتزه داود  
للأفراح  
للاستصال هواتف ٢١٦-٩٩١٨  
٢٤-٩٩١٨  
(٢٠٦)

للإيجار في عرابة  
محلات ومكاتب للإيجار  
عرابة - الشارع الرئيسي، مقابل  
المدرسة الابتدائية «ب»  
للاستفسار - بيلفون ٠٨-٣٣٦١  
٥٨  
تلفون: ٠٦/٦٧٤٠١٠٧  
(٢٠٥)

للبيع بالطاير، شارع عباس، جميلة  
جدا، مرتمة، ٥٠ م، ٢٠٠ م، ٢٠٠ م،  
منظر الى البحر. هواتف:  
٥٢-٥٧٦١٢٥ - ٨٥٢-٨٥٢  
(١٩٤)

للإيجار في الناصرة دور قرب حي  
اسانويلى مساحة ٢٠٠ م موقف سيارات  
+ مصعد كهربائي (عمار جديد).  
للاستفسار الاتصال مع عيسى مشرفي  
٠٦-٦٥٢٩٨٥  
(١٠٤)

دار في باتروما باقة الناصرة ٩٥ م،  
٣ غرف (دار جديدة) للاستفسار  
٠٦-٦٥٥٥٧٠٨  
٢. دار في تسيرت عيليت (٩٥١٢٢٢٢)  
١١٤ م - ٣ غرف نوم + شرفتان  
للاستفسار ٠٦/٦٤٦٢١١٧  
٥٠/٣٩٦٦٩٠  
(٨٠)

للبيع كوتج خمس غرف وضع ممتاز، مساحة  
٢٠٠ م، موقع ممتاز، كافش، للاستفسار  
٥٢-٩٧٥٢٤٥  
٠٦-٦٥٦١٩٨١  
(١٩٦)

للبيع صيدلية في منطقة الناصرة  
للاستصال ٠٥-٦٣٨١٨٨  
(١٩٦)

للبيع - دار في حيفا في شارع شاييم  
بنوفير، ٤ غرف  
١١٠ م، منظر خلاب، مكيف هوا،  
مرتمة جداً.  
٥٢-٧٩٦١٨  
٤-٨٣٣٣٣٣  
٤-٩٥٩٦٤٨

للبيع دار في شارع حسن في  
حيفا مؤلفة من ٣ غرف + برندة  
- مفروشة ومزودة + مكيف هوائي  
- طابو. للاتصال:  
٤/٨٢٧٤٥٢  
(١٦٥)

للإيجار في مكان استراتيجي في

للإيجار في مكان استراتيجي في



## حظك اليوم .. ولو صدقوا

**الحمل (٢/٢١ - ٤/٢٠):**

الحياة الأسرية جيدة الى حد ما.

**الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):**

مفاجأة سارة في العمل والمال.

**الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):**

من المستحسن ان تتجنب الإجتماعات والإرتباطات الإجتماعية.

**السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):**

خطاب مهم تنتظره قد يوصلك في هذا الأسبوع.

**الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):**

يوم هادئ نوعاً ما. خلاف مع المحيطين بك.

**العنقاء: (٨/٢٤ - ٩/٢٤):**

اهتمام مشر في مجال العمل.

**الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٣):**

الوعد الجميلة قلما تصدق في هذه الفترة.

**العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٣):**

راجع امورك ولا تحزن على حظك السيء.

**القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٣):**

شهر حافل بالمفاجآت على كل الأصعدة.

**الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):**

فرص جديدة للقائدات اجتماعية مميزة.

**الدلو: (١/٢١ - ٢/٢١):**

هناك حل واحد للمشكلة التي تزرقك.

**الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):**

ادفع بإمكاناتك الى الأمام وحاول إصلاح الأمور.



٢١.٠٠ - مياط.  
٢١.٣٥ - جوائز المسرح الاسرائيلي.  
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.  
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.  
١٥.٠٠ - زمن ديزني.  
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.  
١٦.٢٩ - كل أولادي.  
١٦.٥٠ - زاوية شارع.  
١٦.٥٩ - الخامسة مع جادي سوكينيك.  
١٧.٣٠ - اسرار من الأفلام.  
١٨.٠٠ - حرتسوفيم.  
١٨.٢١ - رماث أقيف جيميل.  
١٩.٠٥ - شخصية مهمة جداً.  
٢٠.٠٠ - الأخبار.  
٢٠.٣٠ - عوفدا.  
٢١.٢٠ - ابراهيم ويعقوب.  
٢٢.٣٠ - رحلة الى مصادر النيل.  
٢٣.١٨ - ملفات في الظلام.  
٠٠.٢٠ - زهاقي يبحث عن اجابة.

### \* القناة الثانية:

٠٦.٠٠ - برامج اطفال.  
٠٦.٤٣ - قهوة تلعاد.  
٠٩.٠٠ - جولة ثانية.  
١٠.٠٠ - سحر السينما.  
١٠.٥٠ - رجل الروح.  
١١.١٥ - هاري وعائلة اندرسون.  
١١.٤٥ - الغراصة سيكوست.  
١٢.٣٥ - الملك عشرة.  
١٣.٠٠ - اوراق لعب مفتوحة.  
١٣.٣٠ - بريكرس.  
١٤.٠٠ - قريب بعيد.

## على الشاشة الصغيرة

### برامج التلفزيون الاسرائيلي

**\* الثلاثاء ١٦/٥ \***  
**\* القناة الأولى:**  
٠٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.  
٠٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».  
٠٨.٠٠ - درس في الفلسفة الفرنسية.  
٠٨.٣٠ - برنامج ثقافي.  
٠٩.٠٠ - برنامج حول الفيلسوف باروخ شبنوز.  
١٠.٠٠ - بربار نحاد.  
١٠.٣٠ - مجموعة برامج وأفلام قصيرة للأطفال متحركة.  
١٠.٤٠ - مكتبة العلوم.  
١١.٠٥ - طب بدون اسرار.  
١١.٢٥ - عجائب العلوم.  
١١.٣٥ - برنامج حول الحيوانات.  
١١.٤٠ - برنامج حول الصوت.  
١٢.١٠ - كونسيرت.  
١٣.٠٠ - قصص من الحياة.  
١٣.٣٠ - في غرفة حاني.  
١٤.٣٠ - مسابقات للأطفال.  
١٦.٠٠ - برنامج حول الطبيعة.  
١٧.٥٩ - مساء جديد.  
١٧.٣٤ - حفلة بيجامات.  
١٨.٠٠ - الأخبار بالانجليزية.  
١٨.٣٠ - على فكرة.  
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.  
١٩.٣٠ - السابعة والنصف - برنامج اخباري.  
٢٠.٣٠ - منتجوع الأرض.

## حدث في مثل هذا اليوم

(١٦) أيار

١٩١٦ - اتفاق سايكس بيكو يقضي بتقسيم الولايات العثمانية السبع في الشرق الأوسط بين فرنسا وبريطانيا.  
١٩٢٩ - توزيع أكاديمية الفنون والسينما جائزة «أوسكار» للسينما لأول مرة في هوليوود.  
١٩٤٥ - فرنسا تصبح عضواً دائماً في مجلس الأمن الدولي.  
١٩٤٨ - حاييم فايتسمان يصبح أول رئيس لدولة اسرائيل.  
١٩٦٦ - اغتيال الصحفي اللبناني كامل هرو، ورئيس تحرير صحيفة «الحياة» البيروتية.  
١٩٧٤ - اصيحت الهند سادس دولة تمتلك قنبلة ذرية.

## حل اللفز الماضي

**أفقياً:**  
١ - الاتحاد - قلم.  
٢ - الصين - قابيل.  
٣ - نايف سليم.  
٤ - سل.  
٥ - توفيق زياد.  
٦ - الهادي.  
٧ - هندوراس - باب.  
٨ - نيل - ت - ت - رلى.  
٩ - ان - رب.  
١٠ - بنيامين غرين.  
١١ - فيليستيا لانغر.  
**عمودياً:**  
١ - تسنا - فنانة.  
٢ - ل - ل - لو - لينين.  
٣ - أص - فيدل - ين.  
٤ - تين - بود - توت.  
٥ - حنا نقارة - غس.  
٦ - زيات - ني.  
٧ - فقد - يحس - رمى.  
٨ - اسمال - بال.  
٩ - قتل - دابر - يا.  
١٠ - ل ي - ي - الفن.  
١١ - ملم - كوبا - ب غ.

## الراصد الجوي

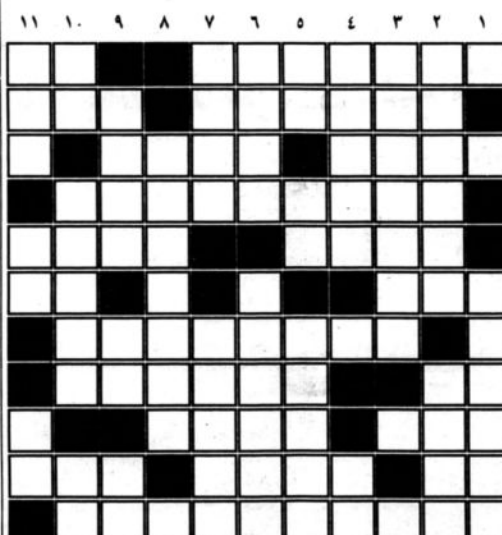
\* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء، صافياً الى غائم جزئياً ولا يطرأ تغيير على درجات الحرارة.  
درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:  
\* القدس وضواحيها - ٢٦ \* تل أبيب وضواحيها - ٢٥ \* حيفا وضواحيها - ٢٧ \* إيلات - ٣٦ \* جبال الجليل - ٢٤ \* المروج الشمالية - ٣٠ \* جبال المركز والجانب - ٢٨ \* السهل الداخلي - ٢٨ \* السهل الساحلي - ٢٥ \* النقب الشمالي - ٣٠ \* بحيرة طبريا وجوارها - ٢٣ \* منطقة البحر الميت والعربة - ٢٣.  
في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئاً.  
ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٢) درجة مئوية.  
وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة والرياح شمالية.  
وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة السرعة.

### أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ١٥/٥/٢٠٠٠)

\* دولار أمريكي ٤.١٣٦٠ ش.ج.  
\* «اليورو» ٣.٧٨٤٤ ش.ج.  
\* مارك الماني ١.٩٣٤٩ ش.ج.  
\* جنيه استرليني ٦.٢٦٤٨ ش.ج.  
\* فرنك فرنسي ٠.٥٧٦٩ ش.ج.  
\* (١٠٠) ين ياباني ٣.٧٨١٥ ش.ج.  
\* دينار اردني ٥.٨٢٥٤ ش.ج.  
\* «أسود» ٤.١٣ - ٤.١٥ ش.ج.

## كلمات قاطعة



### أفقياً:

١ - جريدة يومية عمالية - معظم.  
٢ - تناضل من أجله الشعوب - رجا (معكوسة).  
٣ - تسير - أم البشر.  
٤ - نحتفل به في أيار.  
٥ - يتكلم (معكوسة) - اسحق.  
٦ - سبب - عشرة بالأجنبية.  
٧ - يتكاتفون.  
٨ - من الأشهر - نصيري العمال (غير معروفة).  
٩ - ذهب - في المقدمة.  
١٠ - نعم (بالأجنبية) - ماشي (بالأجنبية ومعكوسة) - قبر.  
١١ - كاتب وصحفي ساخر.

### عمودياً:

١ - الاسم الثاني لمطرب يوناني عالمي.  
٢ - الكادحين (معكوسة) - قوي.  
٣ - الحزب الذي يملك جريدة «الاتحاد».  
٤ - كاهنة (معكوسة) - نهر سويسري (معكوسة).  
٥ - فك - للتخبير - تناضل (معكوسة).  
٦ - قشر الشجر (معكوسة) - معافون.  
٧ - تجري من العينين - عكس أواخر (معكوسة).  
٨ - مدينة عربية.  
٩ - منحنى (معكوسة) - متشابهاً - للثمن.  
١٠ - كثير - تنقص (معكوسة) - طلق.  
١١ - بدى - بيت الدجاج - بسط.

الفلسطينيون:

## صيرورة شعب

كتاب في حلقات  
الحلقة (٢٨)

(ص ٢٠ و ٢١)

## الاتحاد الأدبي

شعر، شفيق حبيب، عفيف سالم، تركي عامر، منيب

فهد الحاج

قصة، اسمهان خليليلة، خالد علي

(ص ١٤ و ١٥ و ١٦)

## تشويشات وإضرابات في عدة قطاعات

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهدت البلاد، أمس الاثنين، تشويشات وعمل إضرابات في عدد من القطاعات، فقد شهدت المستشفيات وللأسبوع العاشر على التوالي، تشويشات وإضرابات شملت المعاهد وأقسام العلاج اليومي الداخلية والعيادات الخارجية وأقسام العلاج النفسي. وعملت المستشفيات وفق أنظمة أيام السبت. وواصل الأطباء، في جميع المستشفيات، اليوم الثلاثاء، الإضرابات التضالوية، احتجاجاً على عدم تجاوب وزارة المالية مع مطالبهم لزيادة أجورهم وتحسين ظروف وشروط عملهم. وينظم الأطباء، يوم غد الأربعاء، مظاهرة حاشدة في تل أبيب، في محاولة لإخراج وزير المالية من لا مبالته إزاء مطالبهم.

### \* تشويشات «بيزك» \*

وواصل عمال «بيزك»، أمس الاثنين، التشويشات في العمل احتجاجاً على عدم التفاوض معهم حول حقوقهم ومضربهم بعد قرار فتح سوق الاتصالات الهاتفية للتنازل. وأدت التشويشات، أمس الاثنين، إلى أضرار كبيرة في بدالات مركزية ورئيسية في القدس و«أحوا» و«ناتاليا» وإلى انقطاع الاتصالات الهاتفية عن عدد كبير من بيوت المواطنين. ويواصلون تشويشات العمل، اليوم الثلاثاء.

### \* إضرابات في عدد من

### السلطات المحلية وفي البنوك \*

وشهدت فروع بنك «لنومي» في شمال البلاد، أمس الاثنين، إضراباً لأربع ساعات، حيث بدأت الفروع عملها بعد الظهر ولم تعمل في الفترة الصباحية، وذلك بناءً على قرار من «لجنة المديرين المخولين»، التي أعلنت الإضراب بعد الإعلان عن نزاع عمل، احتجاجاً على عدم استجابة إدارة البنك لمطلب رفع قيمة الهبة التنشئة للمديرين والعاملين وعدم التوقيع على اتفاق عمل قطري. وعدم قبول طلب لجنة المديرين رفض تعيين أشخاص من خارج البنك في مناصب إدارية.

وشهدت فروع بنك «دسكوت»، تشويشات فيما أضرب موظفو وحدة الرقابة، احتجاجاً على الانتقال للعمل خمسة أيام في الأسبوع ومس الاجور من جراً ذلك.

## المئات في مهرجان النكبة في أم الفحم



\* جانب من مظاهرة الجماهير العربية من كابول إلى الدامون (صورة خاصة) \*

هذا وقدمت فرقة المسرح البلدي الفحماوي مسرحية تتكلم عن الأرض وأهمية التمسك بها. وهذه الفرقة نشأت وترعرعت في خيمة الاعتصام في أراضي الروحة.

الذي رجب بالحضور وقال ان قضية المهجرين هي ليست أقل أهمية من قضايا الجماهير العربية الهامة في حياة شعبنا كقضية الأرض والمسكن والمقدسات والسجنا.

\* أم الفحم - من شريف محاميد - شارك المئات من جميع أنحاء البلاد، أمس الاثنين، في مهرجان الذكرى الـ ٥٢ لنكبة شعبنا العربي الفلسطيني وذلك في القاعة الرياضية في مدينة أم الفحم.

وشارك في هذا الاجتماع جمال الشيتي، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، ورئيس بلدية أم الفحم، الشيخ رائد صلاح، ورئيس مجلس كفرقرع المحلي المحامي حسن عثمان، ووزير طيارة، سكرتير منطقة أم الفحم للحزب الشيوعي، ورجا اغبارية سكرتير حركة أبناء البلد.

في البداية قرأ الشيخ نهاد جبارين أبيات من الذكر الحكيم ثم تحدث وتولى العرافة المهندس سليمان فحمادي، الناطق باسم اللجنة القطرية للدفاع عن حقوق المهجرين، الذي قال اننا من هذا الاجتماع نتوجه الى حكام اسرائيل ونذكر العالم أجمع وأصحاب الضمائر الجيدة وكل انسان بأن هناك نكبة حلت بشعبنا الفلسطيني وتسببت بتجهير عن وطنه، ومنذ عام ١٩٤٨ وشعبنا مشرد من بلد الى بلد ومن مخيم الى مخيم، وان دولة اسرائيل قامت على

أنقاض قرانا ومدنا وأنقاض شعبنا، ونقول لحكام اسرائيل: بحق لنا ان نطالب بأن تعود الى قرانا التي هجرنا منها. وتحدث أيضاً، رئيس بلدية أم الفحم، الشيخ رائد صلاح،

## بركة يطالب وزير الأديان باتخاذ إجراءات ضد مدير الدائرة المسيحية في وزارته

### \* إجتماع تضامني مع الأرشمندريت عطا الله يوم الجمعة في الناصرة \*

المحتلة، حق (الفلسطيني) في العودة وإنشاء الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس!! من جهة أخرى تعقد اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأرثوذكسي في البلاد، يوم الجمعة القادم، في الناصرة اجتماعاً تضامنياً مع الأرشمندريت عطا الله حنا وضد تدخلات مدير قسم الطوائف المسيحية في وزارة الأديان أورني مور، في شؤون الطائفة الأرثوذكسية. وانتقدت اللجنة التنفيذية صمت البطريركية المتخاذل أمام تمادي مور، وطالبتها برفض أملاات مور والوقوف الى جانب الأرشمندريت عطا الله حنا.

وأكد النائب بركة في رسالته الى الوزير انه يرى في رسالة مور «تدخل في الشؤون الداخلية للطائفة الأرثوذكسية» كما عبر عن استيائه من لهجة التهديد والاستعلاء التي كتبت بها الرسالة. وكان مور قد بعث برسالة تهريبية في ٢٠٠٠/٥/٣ الى غبطة بطريرك الطائفة الأرثوذكسية، البطريرك ثيودورس الأول، ضد الأرشمندريت عطا الله حنا بدعوى، وعلى حد تعبيره في الرسالة، دعوته فريقاً من الحجاج الأرثوذكس الذين زاروا البلاد الى «دعم نضالنا القومي الفلسطيني في تطلعاته التي تشمل ايضاً حقوقنا، استرجاع الأرض

\* القدس - لمراسلنا البرلماني - بعث النائب الجيهوي محمد بركة، أمس الاثنين، برسالة عاجلة الى وزير الأديان، يتسحاق كوهين، طالبه فيها باتخاذ الخطوات الفعلية اللازمة بخصوص الرسالة التحريضية التي كان قد بعث بها مدير الدائرة المسيحية في وزارة الأديان، أورني مور، الى البطريرك ثيودورس الأول، بعتوان «افتراءات ضد اسرائيل والتدخل في قضايا سياسية من طرف الأرشمندريت الأرثوذكسي عطا الله حنا!!»

## العشرات تظاهروا ضد قرار هدم بيت ناصر عقل في القدس

وشارك في المظاهرة النائب محمد بركة (الجبهة)، حيث أكد خلال كلمة ألقاها أمام المتظاهرين على ضرورة التصدي لسياسة ومخططات هدم البيوت. ورفع طلاب الجامعة العبرية شعارات تنددوا خلالها بقرار بلدية القدس وبكل محاولة لمصادرة أراضي وهدم بيوت عربية.

العائلات التسع التي تسكن في الموقع، وقد تم تملكه من قبل الدولة بحجة المنفعة العامة منذ عام (١٩٦٨). كما قامت الحكومة ببيع هذا الموقع الذي تبلغ مساحته سبعة دونمات بما عليها من بيوت الى الجامعة العبرية، بالإضافة الى بيعها جزءاً من أرض عائلة عقل لصالح بناء فندق «هيات ريجنسي».

\* القدس - لمراسل خاص - تظاهروا، أمس الاثنين، العشرات من المواطنين العرب وطلاب الجامعة العربية في القدس، ضد القرار الإداري لبلدية القدس، هدم منزل المواطن نصر جميل عقل، الواقع في أرض السمار (في التلة الفرنسية) بحجة البناء غير المرخص. ويعتبر البيت الذي يزوي ثمانية انفار، واحداً من بيوت

## إحذروا التسعيرة الجديدة في «بيزك»

### \* خدعة جديدة يقع الزبائن في شركها \*

المضافة، بمعنى أنه اذا كانت مدة المكالمة دقيقة واحدة او دقيقتين فسيتكون سعر التكلفة ٢٣.٥ أغورة فقط بعد استكمال الثمن بحسب الدقائق بضاف الى سعر المكالمة سعر الدقيقة الواحدة. وبهذا فمن اعتقد ان مكالمة قصيرة محلية لمدة دقيقة ستكلف ٩ أغورات فقط فعليه ان يعيد حساباته.

ستكلف الدقيقة ٢٦ أغورة، وبعد السادسة مساءً يتم توحيد السعر بـ ٤.٥ أغورة للدقيقة، وبعد العاشرة ١.٥ أغورة، وقد اعتقد العديد اننا امام «ثورة» في تخفيض الأسعار، الا ان الامر ليس كذلك. وقد اتضح في الأيام الاخيرة ان اية مكالمة سيكون الحد الأدنى لتكلفتها ٢٣.٥ أغورة لا تشمل الضريبة

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يتنصع من التسعيرة الجديدة لشركة الهاتف «بيزك» ان الأسعار لم تسجل انخفاضاً، بل ان التكاليف سترتفع. وكانت «بيزك» قد أعلنت في مطلع الشهر ان حساب المكالمة سيكون بحسب الدقيقة، ففي داخل المدن (المكالمات المحلية) ستكلف الدقيقة الواحدة ٩ أغورات، وبين المدن

## مطلوب

ملتبس مقاولات في الناصرة  
موظفة تجيد الطباعة باللغة العبرية

لرستفسار:

٠٦/٦٥٧٧٦٠١

٠٥٣/٧٩٦٩١٨